

# ALTA em



## DECORAÇÃO & CIA

ESTILO INDUSTRIAL  
COMO OPÇÃO PARA  
APARTAMENTO

PÁGINA 3



## MARLENE GALEAZZI

PÁGINAS 6 e 7



Gourmet Brasília  
QUATRO VINHOS  
PARA PRESENTEAR  
OS PAIS

PÁGINA 8

## PERFIL

Ela é uma das principais líderes dos artistas brasileiros na luta pelos direitos civis da categoria. Praticamente uma brasiliense, está sempre circulando pelo Congresso para defender alguma causa e, mesmo assim, não deixa a música de lado.

PÁGINAS 4 e 5



CANTORA ROSEMARY

# APAIXONADA PELA CAPITAL

## DECORAÇÃO &amp; CIA

## ESTILO INDUSTRIAL

EM APARTAMENTO DE 150 M<sup>2</sup>

**ASSINADO** pela arquiteta Gleuse Ferreira, o projeto aposta em serralheria, cimento queimado e vidro canelado para traduzir o estilo industrial com leveza

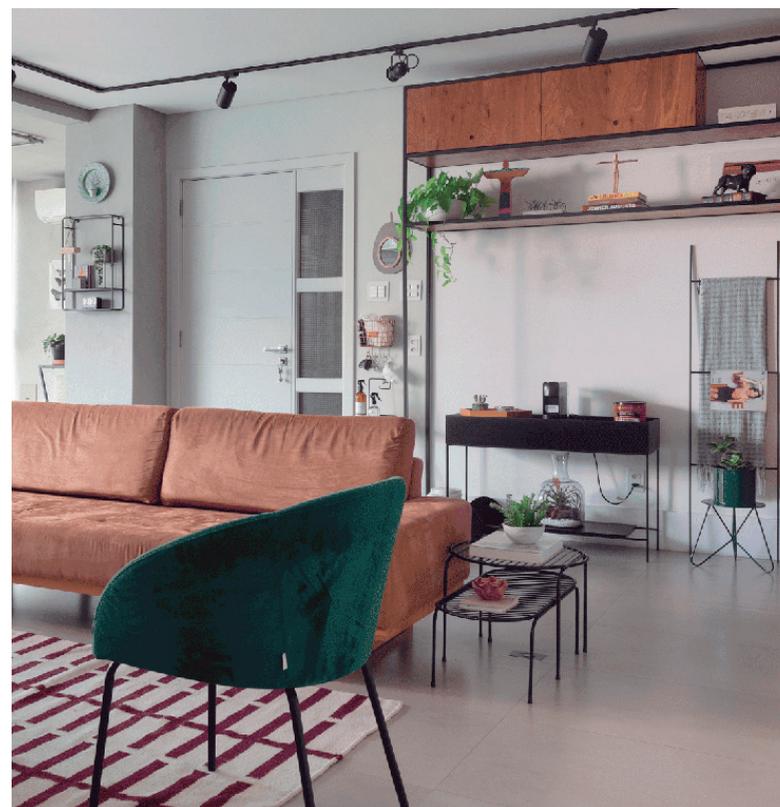
**M**udar de cidade nunca é fácil – ainda mais para outro estado. Por isso, o novo lar precisa acolher desde o primeiro momento. Foi com esse desafio que a arquiteta Gleuse Ferreira reformou um apartamento em Aracaju para um jovem casal com um filho, vindos do Espírito Santo.

Inspirada pelo estilo industrial, a profissional manteve serralheria e tubulações aparentes, além de explorar o tom de cimento queimado em diversos elementos. “O balcão de concreto armado da varanda foi o ponto de partida. A cliente adorou e me deu liberdade criativa para transpor outras ideias ao projeto”, conta Gleuse.

À frente do seu escritório homônimo, a arquiteta transformou o apartamento de 150 m<sup>2</sup> em um refúgio acolhedor e leve, rompendo com a frieza e a robustez característica do concreto. O aconchego aparece nos tecidos, móveis, obras de arte e objetos decorativos, que introduzem cor e personalidade aos ambientes.



Assinado pela arquiteta Gleuse Ferreira, o projeto suaviza o estilo industrial com materiais delicados e acolhedores, enquanto os tons terrosos estabelecem um elo sutil com a natureza



FOTOS: MATHEWS MONTALVÃO

## INTEGRAÇÃO DA ÁREA SOCIAL

O projeto começou com a integração entre cozinha e living, entregando um ambiente mais amplo para momentos em família e para receber amigos. Como solução versátil, Gleuse inseriu uma porta de metal com vidro canelado, que permite isolar os espaços quando necessário. “Nem sempre queremos deixar a cozinha à mostra”, explica.

Ao lado da porta de vidro canelado que separa o living da cozinha, a arquiteta Gleuse Ferreira aproveitou o espaço para criar um home office. A marcenaria multifuncional também se estende pela parede da entrada, funcionando como estante e abrigando um aparador que dá vida a um charmoso cantinho do café



**Brasília Agora**

TÍTULO DEPOSITADO NO INPI  
SOB Nº 828213798

JORNAL BRASÍLIA AGORA EMPRESA  
JORNALÍSTICA LTDA - ME

REDAÇÃO E DEPTº COMERCIAL

SIG Quadra 3 Bloco B, Entrada 75 - Sala 101 - Brasília-DF  
CEP: 71200-432 - Fone: (61) 3344-9063 e 3344-9064.

Parque Gráfico: SIA quadra 3C lote 24, fundos. Fone: 3341-3852

E-mail: bsbagora@gmail.com  
Site: www.brasiliaagora.com.br

Diretor: SÍLVIO AFFONSO

Editora Geral: KÁTIA SLEIDE

Editor: RODRIGO LEITÃO

Colunista: MARLENE GALEAZZI

Fontes: AGÊNCIAS BRASIL e BRASÍLIA

\* ARTIGOS E COLUNAS ASSINADOS SÃO DE  
INTEIRA RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES

CIRCULAÇÃO

**BRASÍLIA:** Plataforma superior e inferior da Rodoviária do Plano Piloto; Estações do Metrô; GDF e Governo Federal. Tribunais, bancas de revistas, rede de escolas particulares e rede de hospitais e clínicas.

**GOIÁS:** Goiânia; Anápolis; Luziânia; Cidade Ocidental; Novo Gama; Valparaíso; Santo Antônio do Descoberto; Águas Lindas; Formosa; Planaltina de Goiás.

Lista VIP + Restaurantes + Agências de Publicidade.

As obras de arte celebram a cultura do estado natal dos moradores, representada pela peça intitulada 'Capixaba' – referência aos nascidos no Espírito Santo. Outras composições remetem à cultura popular do século XX, evocando personagens reais e fictícios da música e das revistas em quadrinhos



NO LAVABO, a arquiteta Gleuse Ferreira trouxe à tona a essência do estilo industrial por meio da textura de cimento queimado nas paredes e da escolha por louças e metais pretos. Como toque final, um letreiro de neon adiciona charme e personalidade ao ambiente



## LIVING COM ARTE, MÚSICA E BIOFILIA

Cheio de vida e personalidade, o living recebeu plantas espalhadas em diversos pontos, incluindo espécies suspensas, que valorizam a decoração e promovem conexão com a natureza. Para reforçar esse conceito biofílico, Gleuse Ferreira optou por uma ideia ousada: meia parede foi pintada de verde claro, trazendo frescor ao espaço.



Do outro lado da varanda, a arquiteta Gleuse Ferreira propôs um espaço com uma chaise, ideal para momentos de descanso após o almoço ou para desfrutar de uma leitura tranquila no fim da tarde



## VARANDA INDUSTRIAL E ACOLHEDORA

A varanda gourmet reforça a identidade do projeto por meio da escolha dos materiais, que serviram como ponto-chave. A bancada de concreto armado introduz a textura do cimento queimado, presente também nas paredes e no teto. Como fundo, tijolinhos no estilo subway tiles completam a composição com charme e autenticidade.

“Na mesa de jantar, optamos por um modelo com estética industrial, mas que ao mesmo tempo fosse leve e delicada – assim como todo o projeto”, finaliza a arquiteta.

A varanda foi o ambiente que mais incorporou o estilo industrial, destacando a estética do concreto aparente em diálogo com a arquitetura urbana



## SAIBA MAIS

Sergipana e formada pela Universidade São Marcos desde 2005, atuou como estagiária no IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional) e, trabalhando na mesma época no Estúdio Sarasá, participou de obras de restauro em São Paulo. Pós-graduada em Restauro Arquitetônico na UPC (Universidad Politècnica de Catalunya) também se dedicou a realizar um Master em Arqueologia na UB (Universidade de Barcelona). Ainda na Espanha, trabalhou na UT Remolar, empresa responsável pela obra do novo aeroporto de Barcelona, além do escritório do arquiteto Rafael Vila Rodriguez. Ao retornar para São Paulo em 2008, atuou com a arquiteta Cristiana Castro, onde teve seu primeiro contato com design de interiores, reforma de apartamentos residenciais, decoração e se encantou por esse novo mundo. Hoje atua em seu próprio escritório, onde foi destaque na CASACOR São Paulo 2025.

Autora da bilheteria da mostra, a profissional venceu o Prêmio VEJA SP de Melhor Ambiente CASACOR na categoria Ilha de bem-estar e lounge.

# PERFIL CANTORA ROSEMARY AMIGA DE BRASÍLIA

➤ POR MARLENE GALEAZZI

Praticamente uma brasiliense, a cantora também é símbolo da luta artística por direitos civis

Com a beleza que Deus lhe deu e a voz que lembra a doçura do mel, Rosemary iniciou sua carreira ainda criança, cantando em programas infantis no Rio de Janeiro, cidade onde nasceu. Ao conviver desde muito jovem com o mundo artístico, principalmente com produtores e diretores, já que costumava acompanhar uma irmã que fazia comerciais ao vivo no programa do Chacrinha, ela foi desenhando seu caminho e construindo seu universo, onde a música sempre reinou.

A estrada não foi fácil, pois, além do talento que já se manifestava muito cedo, exigia garra, determinação e um desejo enorme de crescer. Coisas que sempre fizeram parte da sua vida. E, de salto em salto, ela conseguiu chegar ao topo, sendo considerada das mais importantes cantoras da MPB. Mas a garota que já encantava o país, de norte ao sul, foi mais longe, muito além dos seus sonhos.

Como num passe de mágica ela conseguiu o feito de ser a primeira brasileira a cantar na poderosa Casa Branca, em Washington, a convite do primeiro casal dos EUA, na época, o presidente Jimmy Carter e Rosalyn Carter. E foi assim, de conquistas em conquistas, que ela aterrissou em Brasília. E

daí aconteceu o que se esperava, Rosemary se apaixonou pela capital brasileira e a cidade por ela. Por isso, vira e mexe, ela passa temporadas por aqui, onde sempre é bem vinda e onde já é considerada uma amiga de Brasília.



Rosmary e o Rei Roberto Carlos



Com Amalry Junior



Cantora Rosemary e Temer



Rosemary e Rosalyn Carter na Casa Branca



Jimmy e Rosaly Carter

# Tenho o sonho de comandar um novo programa de TV

Com carreira sólida, Rosemary não se limitou apenas a cantar. Já foi apresentadora de programa de TV, trabalhou em novela, participou de peças, produz shows, se apresenta em teatros e também canta, se precisa. Mangueirense de coração, ela tem espaço garantido na famosa escola, pela qual todo ano desfila durante o Carnaval. Em homenagem a ela, junto com outras colegas, gravou um disco de muito sucesso, “Mulheres

de Mangueira”. Profissional atualizada, sempre inovando, agora também faz sucesso nas Internet com seu canal no Youtube.

Sem nunca deixar de sonhar, ela alimenta um antigo sonho que é o de ter um programa próprio na TV. Sobre isto, ela lembra de uma história que viveu com a saudosa Hebe Camargo: “Um dia chegando de uma temporada em Paris, onde me apresentei com outros artistas brasileiros, a Hebe me recebeu no programa que tinha na TV Bandeirantes.

Ao me abraçar, disse: eu adoraria ter uma filha como você. Meus pais, que estavam juntos, ficaram emocionados. Nunca me esqueci de suas palavras, conta Rosemary que, em tom de brincadeira, completa: “quem sabe se agora não chegou a hora de dizer: a filha de Hebe chegou. E, se ela conseguir realizar o sonho de comandar um novo programa de TV, já sabe da sua prioridade: “apresentar cantores de verdade e conversar com gente inteligente e que tem muito o que mostrar”.

## Não consigo ficar muito tempo longe de Brasília

Na última semana, Rosemary apresentou mais uma novidade aos seus fãs. Lançou o “Hino à Bandeira”, no Spotify, já sucesso em todas as plataformas digitais, e para o qual convidou para participar, Ivan Lins, Frejat e Leoni. “Foi mais uma maneira de mostrar meu amor à Pátria, ao nosso símbolo, às vezes tão deturpado”, diz ela, feliz com o resultado do seu trabalho. Vivendo um período de intensa atividade, e ainda também colhendo os louros do lançamento no mês de julho, no Teatro Mário Lago, do seu show “Dona de Mim”, que deverá correr o Brasil, Rosemary se prepara para mais uma temporada brasileira.

“Não consigo ficar muito tempo longe da cidade onde formei um grande círculo de amigos, onde construí muitas histórias e onde pulsa a vida política do país”, diz ela, que também não esquece de sua última apresentação na capital, “Foi dos



momentos mais emocionantes que vivi ao participar recentemente de uma apresentação para os pacientes do Centro de Reabilitação Sarah Kubitschek.

“Ao saber que nossa música ajudou a levar tranquilidade, relax e bem estar às pessoas que lá estão se tratando, me deu muita alegria. É como se tivesse recebido um presente”, diz ela. Rosemary, uma pessoa do bem, uma estrela da MPB cujo brilho não se perdeu no tempo, ainda tem muito o que oferecer para alegria de seus incontáveis admiradores.



Com João Soares



Rosemary e Alcione na Mangueira

## Rosemary sempre atenta aos problemas sociais e políticos

Apesar do sucesso como cantora, Rosemary, que tem ascendência espanhola e portuguesa, tem múltiplos olhares sobre o mundo e as pessoas. Sempre atenta aos problemas sociais e políticos, ela, que se declara uma autêntica democrata, com amor ilimitado pelo Brasil, tem tido grande participação em projetos que envolvem decisões políticas. Sendo que esses são alguns dos motivos pelos quais sempre é vista circulando pelos corredores do Congresso Nacional.

Quando o assunto envolve a luta por causas ligadas a sua profissão, sua voz sempre se faz presente. Foi assim na aprovação da famosa PEC da Música, pela qual ela tanto batalhou entre idas e vindas a Brasília. “Uma vitória importante que dividi com colegas”, lembra ela. Com a atenção sempre voltada aos pro-

blemas sociais, foi também muito grande sua luta dentro da campanha “Adote uma família carente nordestina”. “Precisamos nos ajudar, usando a força que temos e não podemos desconhecer o que se passa à nossa volta”, diz ela que, além da presença constante no Congresso para lutar por causas às quais acredita, também já encantou os políticos quando cantou no Plenário do Senado, na época de presidência de Renan Calheiros, uma de suas músicas prediletas: Ave-Maria. Plenário totalmente em silêncio dando lugar a bela voz de Rosemary.





O PROCURADOR JOSÉ EDUARDO SABO se destacando na ExpoJud USA, realizado na Flórida (EUA). Lá, na Universidade Central da Flórida, em Orlando, na qualidade de procurador dos Direitos do Cidadão do MPDFT, ele fez uma apresentação sobre os Mapas Sociais da Educação, Orçamento, Assistência Social e Saúde, que foram desenvolvidos aqui em Brasília. Trata-se de excelentes ferramentas de atendimento ao cidadão no campo das políticas públicas. Parabéns por levar para o exterior um belo trabalho realizado nossa capital.



A ESCRITORA GRACIA CANTANHEDE, que recentemente, durante férias no Rio de Janeiro, onde tem apartamento, resolveu brindar a vida também com as amigas aqui em Brasília. O encontro, que já promete ser alegre e muito prestigiado, ocorrerá no próximo dia 22, domingo, durante almoço no Villa Rizza.



# MARLENE GALEAZZI

marlenegaleazzi@gmail.com

marlenegaleazzi

A notícia como deve ser dada. Seja qual for o segmento. Sociedade, política, curiosidades e gossip.



UM SÁBADO PARA COMEMORAR. A família de Mário Gardino se reuniu na Trattoria da Rosario para homenagear o aniversariante. Almoço com, cardápio típico italiano, regado a muita alegria e carinho em torno do aniversariante



A jornalista Kátia Cubel, no início da semana, celebrou idade nova na intimidade da família. Na foto, durante almoço comemorativo com o marido, empresário Júlio de La Guardia



AMANHÃ, sábado, Brasília será palco de uma noite inesquecível para os fãs da década mais colorida e dançante da música: a Festa A Volta aos Anos 80 que chega aos 30 anos com edição especial no Cine Drive-in. Reconhecido como patrimônio cultural do DF, é o último do Brasil ainda em atividade. O espaço será transformado em uma pista de dança a céu aberto. A festa acontece das 19h às 2h, com tudo o que tem direito. Paulinho Madruga é o produtor e idealizador do evento. Ingressos na bilheteria digital.



BRASÍLIA recebe um encontro raro e emocionante entre duas das vozes mais marcantes da música ibérica contemporânea: Silvia Pérez Cruz (Espanha) e Salvador Sobral (Portugal). A apresentação será na sala Martins Pena do Teatro Nacional, no próximo dia 12.

## DIA DOS PAIS

O final de semana é dedicado aos pais, já que no próximo domingo é o dia dedicado a eles. Que todos, longe ou perto dos seus filhos, sintam além da alegria do aconchego de um abraço e o carinho que vem do coração, a responsabilidade que a vida lhes deu. Que Deus abençoe a todos, inclusive os que partiram e que, em outros planos ainda amam seus filhos. São os votos da coluna!



O brinde dos convidados

# NIVER de Marianna

**COM UMA PRIMOROSA DECORAÇÃO**, criada pela empresa de sua mãe, Aída Tessier, e a deliciosa comida da Trattoria da Rosário, a lindinha Marianna reuniu sua turminha para comemorar a chegada de suas 11 primaveras. Encontro alegre, com muitas brincadeiras e toda a descontração que faz parte do mundo dos adolescentes. Almoço divertido em torno da aniversariante que, além dos abraços e beijos dos convidados, também recebeu cumprimentos de quem estava na Trattoria.



A decoração da empresa Aída Eventos, que encantou a todos



Marianna com os pais, Rosário e Aída Tessier

## NOITE DE INAUGURAÇÃO

**OS SÓCIOS** Luana Castro e Thilles Pessoa receberam jornalistas, influenciadores e convidados para uma noite especial que comemorou a inauguração do novo espaço do Instituto Evolua, clínica localizada em Águas Claras. O prestigiado evento foi marcado por um workshop de vinhos e pela promoção da autoestima difundida pelo instituto.



Dra. Annalu Ribeiro, Luana Castro e Thilles Pessoa



Junto à bela mesa do bolo, a aniversariante com sua alegre turminha



A aniversariante, com o mano Gabriel e o amiguinho Yohan



Marianna, cercada pelo casal Janne Carvalho e Luiz Augusto Xavier

# Gourmet Brasília

✉ rodrigofreitasleitao@gmail.com

📷 @rodrigofreitasleitao

AS MELHORES DICAS PARA COMER E BEBER BEM – RODRIGO LEITÃO



## Quatro bons vinhos PATERNOS

**Domingo** é dia dos pais e uma excelente data para confraternizar mais intimamente com o seu velho. Por isso, fiz uma pequena seleção de quatro grandes vinhos que já experimentei em situações similares e que considero ótima pedida para agradar o paizão. E são rótulos fáceis de achar em Brasília e com preços para todos os bolsos

**S**e seu pai é um homem sofisticado, de paladar apurado e que sabe harmonizar um bom vinho com culinária de primeira linha, sugiro um clássico: Clos Figueras Font de la Figuera Priorat 2007, um Priorato, elaborado com as uvas Grenache e Syrah e que, às cegas, sem que soubesse o que se estava bebendo, bateu o top francês Petrus. O detalhe aqui é que quem fez isso foi nada menos que Robert Parker, o maior crítico de vinhos do mundo. A versão 2017 desse vinho é vendido em Brasília, na Mistral e custa R\$ 832. Mas é possível importar o 20027 pela internet, por 40 euros (R\$ 240) + impostos. Acho que como presente para o Dia dos Pais (que apreciam vinhos bons!) não há nada melhor em custo-benefício neste momento. Além de beber um excelente vinho espanhol, o seu pai ainda vai poder contar essa história aos amigos dele que vão ficar babando. É um vinho com 14,5% de álcool, que você não sente e que confere uma guarda de 15 anos. Harmoniza magnificamente com um Queijo da Serra. A Região do Priorato fica na Catalunha, pertinho de Barcelona, só ficou conhecida há 20 anos e é badalada há menos de dez.

### MERLOT BRANCO

Agora, se o pai for ousado, curioso e sem preconceitos, indico uma experiência brasileira inusitada, um vinho branco elaborado com uva Merlot. Um branco de uva tinta! A uva Merlot é conhecida por produzir alguns dos melhores vinhos tintos do mundo, na região de Bordeaux, na França. Muitos produtores de espumantes utilizam esta uva para “arredondar” a bebida.

Mas vinho branco de uva Merlot era inédito no Brasil até que lancei essa pérola no Brinda Brasil – Salão do Espumante Brasileiro, em Goiânia, no ano de 2018. Elaborado pela Dunamis,

na Serra Gaúcha, esse Dunamis Merlot Branco, um vinho descompromissado, tem cor dourada e aromas de frutas frescas como melão maduro. Muito refrescante para a seca que começa a se fazer presente. Custa na faixa de R\$ 88. É um vinho leve, simples de se entender e ótimo para happy hour.

### TILENUS

Esse foi considerado o melhor vinho da Expovinis, em 2011. Falo do espanhol Tilenus Pieros Mencía 2003, que custa vai custar R\$ 543. É um vinho fora de série. A planta de onde sai o Tilenus Piero só produz meio quilo de uvas, são apenas 3 cachos de uva por videira. A concentração alcoólica

desse vinho chega a 15,5%, mas você percebe esse álcool. O criador dessas pérolas é o enólogo Raul Pérez, que produz o vinho a partir de uva plantadas em Bierzo, no noroeste da Espanha.



### BRASILEIRO

Excelenta aposta brasileira da Vinícola Garibaldi é a Marselan. Essa uva vem sendo usada na Argentina como uma segunda opção ao preço da Malbec e o Brasil é um ótimo terreno para ela. Aqui, vale conferir o vinho Premium VG Marselan, maturado em barricas de carvalho francês por 10 meses.

Esse rótulo une a história com jovialidade e inovação. É um vinho elegante, com boa estrutura, de taninos macios, com acidez equilibrada e persistência longa. Harmoniza bem com carnes vermelhas grelhadas, queijos maturados e massas condimentadas.

Sua melhor temperatura de serviço é aos 16 graus. A temperatura de serviço faz diferença. Os vinhos brancos de médio corpo, por exemplo, ganham vida quando servidos um pouco menos gelados, por volta de 12 °C.

Assim, evitam aquela sensação gélida que não combina com o clima mais ameno. Já os tintos de médio corpo, com taninos macios e teor alcoólico médio, ficam perfeitos entre 15 °C e 18 °C, garantindo uma textura agradável e sem excessos. Em Brasília, sai a R\$ 90, na Adega Almeida.

Este vinho deslumbra com uma riqueza aromática aprimorada pelo envelhecimento. Notas de frutas vermelhas maduras, como framboesas e cerejas, se entrelaçam com toques sutis de especiarias, tabaco e nuances terrosas. Amadureceu 22 meses em barricas de carvalho francês e combina com pratos de aves, e carnes vermelhas. Este vinho envelhecido é um deleite para ser apreciado por si só, permitindo que cada gole revele novas nuances e evoluções. Também é um excelente acompanhamento para pratos mais refinados, como carnes assadas ou queijos curados, elevando a experiência gastronômica.