

DECORAÇÃO & CIA



SOFÁS COLORIDOS CONQUISTAM PROTAGONISMO NOS PROJETOS

PÁGINAS 2 e 3

MARLENE
GALEAZZI



PÁGINAS 6 e 7

ALTA
em

Gourmet Brasília



TRIGO É UM DOS CEREAIS MAIS ANTIGOS CULTIVADOS PELO HOMEM

PÁGINA 8

PERFIL VANESSA RODOPOULOS

TRANSFORMANDO EMOÇÕES EM ARTE

Muito criativa desde a infância, ela abandonou uma promissora carreira no direito para se tornar uma bem-sucedida designer de joias. PÁGINAS 4 e 5



DECORAÇÃO & CIA

SOFÁ

colorido na sala de estar?
A resposta é sim

Sempre ancorada na harmonia dentro da paleta do projeto, a arquiteta Ana Rozenblit desmitifica o receio de investir em peças que fujam dos tradicionais bege e off White

Frutos de uma visão mais contemporânea da arquitetura de interiores, os **sofás coloridos** conquistaram lugar de protagonistas nos projetos. Embora a inserção de uma cor mais expressiva venha acompanhada pelo receio de enjoar, o resultado mostra que uma composição bem trabalhada tem tudo para dar certo.

“Os tons neutros sempre terão o seu lugar e a segurança da sua presença nos ambientes. Mas eu asseguro para os clientes que a ousadia

de se arriscar em uma paleta diferente entrega uma vibe super gostosa”, pondera a arquiteta Ana Rozenblit, à frente do Espaço Interior.

Definidos para serem o ponto focal nos projetos, ela enumera que o verde e o azul são possibilidades para aqueles que desejam se arriscar ‘moderadamente’. *“A cor imprime identidade ao ambiente. O sofá, por ser uma peça de destaque, é perfeito para assumir esse papel”, pontua. Confira algumas das aplicações de sofás coloridos nos projetos do Espaço Interior:*



Nesta sala de estar, a arquiteta Ana Rozenblit elegeu o azul para completar o outro modelo neutro e a poltrona. A cor é uma alternativa aos clientes adeptos da sofisticação mais sóbria



Verde

Perfeito para todos os estilos decorativos, a Ana argumenta que o verde é atemporal. “É uma cor que marcou época e segue perene”, diz. Ademais, é versátil por combinar facilmente com a paleta do ambiente e trazer a identificação como um dos tons mais presentes na natureza. No estar que a arquiteta Ana Rozenblit elaborou na varanda, o Royale Evergreen, com seu acabamento aveludado, tornou-se ainda mais expressivo por sua forma curva que abarca o ângulo de 90 graus formado pelo fechamento de vidro.

Azul

Ele não passa despercebido, realça o décor do ambiente, adere a proposta de transmitir leveza, por se tratar de uma cor fria, e as boas sensações de serenidade e paz. Para a profissional, também é uma boa alternativa para colorir o sofá em uma proposição mais delicada – mas não menos expressiva. Na varanda deste apartamento, o sofá azul escolhido pela arquiteta Ana Rozenblit também inova por suas curvas e uma estética no estilo recamier.

Brasília Agora

TÍTULO DEPOSITADO NO INPI
SOB Nº 828213798

JORNAL BRASÍLIA AGORA EMPRESA
JORNALÍSTICA LTDA - ME

REDAÇÃO E DEPTº COMERCIAL

SIG Quadra 3 Bloco B, Entrada 75 - Sala 101 - Brasília-DF
CEP: 71200-432 - Fone: (61) 3344-9063 e 3344-9064.

Parque Gráfico: SIA quadra 3C lote 24, fundos. Fone: 3341-3852

E-mail: bsbagora@gmail.com
Site: www.brasiliaagora.com.br

Diretor: SÍLVIO AFFONSO
Editora Geral: KÁTIA SLEIDE
Editor: RODRIGO LEITÃO
Colunista: MARLENE GALEAZZI
Fontes: AGÊNCIAS BRASIL e BRASÍLIA

* ARTIGOS E COLUNAS ASSINADOS SÃO DE
INTEIRA RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES

CIRCULAÇÃO

BRASÍLIA: Plataforma superior e inferior da Rodoviária do Plano Piloto; Estações do Metrô; GDF e Governo Federal. Tribunais, bancas de revistas, rede de escolas particulares e rede de hospitais e clínicas.

GOIÁS: Goiânia; Anápolis; Luziânia; Cidade Ocidental; Novo Gama; Valparaíso; Santo Antônio do Descoberto; Águas Lindas; Formosa; Planaltina de Goiás.

Lista VIP + Restaurantes + Agências de Publicidade.



Vinho

Marcante define a presença do marsala, que na história da arquitetura fez presença como uma cor ligada à aristocracia. Entretanto, os tempos mudaram: os tons de vinhos seguem eternos nos projetos, mas como uma pegada moderna. “Ela vai muito bem nos sofás”, reitera Ana.

No home office do casal, o marsala do sofá foi o ponto de cor definido pela arquiteta Ana Rozenblit para realçar a base cinza do ambiente. No estar integrado com jantar e cozinha, o sofá realça a área social executada pela arquiteta Ana Rozenblit



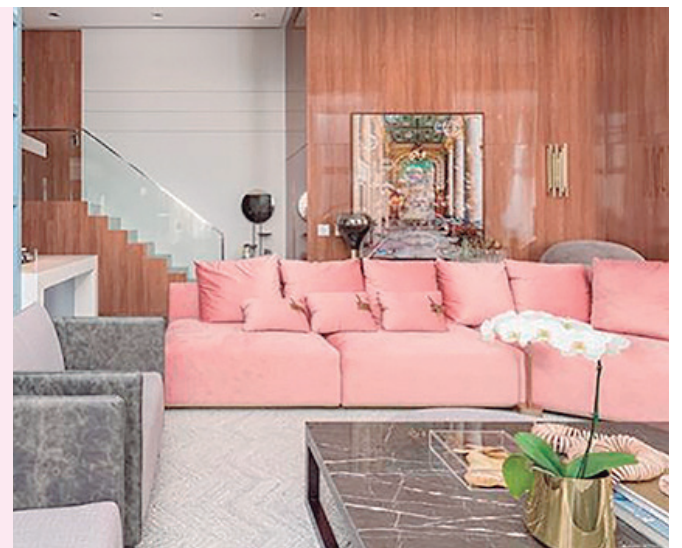
Terracota

Se o terracota causava surpresa por emular a cor de terra nos ambientes, isso não acontece mais. O fascínio acontece de outra maneira: o bem-estar e a conexão que as cores naturais desempenham em cada um de nós. Em varanda e home office, os sofás curvos selecionados pela arquiteta Ana Rozenblit participam dos ambientes como locais de inspiração que estimulam o momento de sentar e apreciar a beleza do momento.



Rosa

A arquiteta diz que o sofá rosa surpreende pelo arranjo que entrega no espaço, especialmente quando escolhido para o sofá. A cor, comumente associada ao romantismo, também desempenha elegância e tanto ser conciliada dentro de uma paleta mais discreta, como mesclada com outros tons. Pensada para uma jovem moradora, a sala de estar revela a expressão de cores que completaram o sofá com exuberância: a madeira que reveste as paredes, o cinza das poltronas e a mesa de centro, além da estante azul.



Laranja

‘Parente’ do terracota, só de bater o olho o sofá laranja entrega seu vigor. E não é para menos: a cor traz jovialidade e o entusiasmo que estimula as pessoas – principalmente quando está presente na decoração de interiores. Para usá-la com êxito, a profissional indica a combinação com bases neutras que propiciem harmonia visual. No estar que foi estendido até a varanda e fica próximo da adega climatizada, a atmosfera concebida é um convite para apreciar a vida.



SAIBA MAIS

Presente há mais de duas décadas no mercado de arquitetura e decoração, a Espaço Interior Arquitetura tem no comando a arquiteta Ana Rozenblit. O escritório realiza dezenas de projetos por ano, que vão desde pequenas reformas até casas completas. As maiores inspirações da arquiteta vêm dos desafios propostos em cada obra. Sempre atenta às novidades do mercado e às necessidades do cliente, desenvolve soluções criativas e inusitadas para imóveis dos mais variados tamanhos. Mais informações: www.spacointerior.com.br.

PERFIL VANESSA RODOPOULOS

arte, terapia e paixão

➤ POR MARLENE GALEAZZI

Desde muito jovem, ela demonstrava uma forte veia criativa e empreendedora

Os laços que unem Vanessa Rodopoulos com uma das mais antigas civilizações do mundo correm em suas veias. Nascida na futurista Brasília, ela tem grande parte de suas origens na antiga Grécia, berço de nossa cultura. Daí, que o resultado da união dos dois fatores, mesclando história, tradição arte e olhar voltado para o futuro, se transformou em um jovem talento que já conquista espaços além de nossas fronteiras.

Desde muito jovem, ela demonstrava uma forte veia criativa e empreendedora, herança da família. Sua avó paterna, Stella Rodopoulos, foi escritora e poetisa de grande talento, premiada internacionalmente. Seu avô Panagiotis Aristides Rodopoulos, grego, construiu sua vida no Brasil como empresário e foi um dos mais famosos pioneiros da nova capital.

De cada um, Vanessa herdou algo essencial para sua vida: da avó, a imaginação e o apreço pela beleza; do avô, o olhar para os negócios e a determinação para construir algo próprio. Fórmula certa que, aliada à determinação e trabalho, lhe abriram as portas para o futuro.

Com a infância marcada pela curiosidade em tudo o que via, criando e recriando, hoje, advogada formada, mas empreendedora por decisão e artista pelo talento, ela faz parte da lista das brasilienses que brilham, não apenas aqui na cidade, mas em qualquer parte onde mostra os frutos de sua criatividade em forma de jóias



Vanessa com a inesquecível avó, a escritora Stella Rodopoulos



O pioneiro Panagiotis Aristides Rodopoulos, seu avô paterno

Empreendedorismo e criatividade

Tudo começou quando ela era criança e o seriado de TV “As Patricinhas de Beverly Hills” virou febre. As canetas usadas pelas personagens se tornaram objeto de desejo. Grudada na telinha, Vanessa, observando o que as pessoas queriam e encontrando prazer em ver outros encantados com o que ela fazia, teve uma brilhante ideia, a de criar suas pró-



prias versões dessas canetas – com detalhes coloridos e fitas – e vender na escola. Sem perceber, estava dando seus primeiros passos no caminho do empreendedorismo, sempre aliado à criatividade. Na infância e na adolescência, ela também fez incursões pelo mundo dos modelos. A estréia foi na loja “O Bicho Comeu”, ligada à

apresentadora Xuxa Meneghel, na época, ídola da garotada. Depois, em lojas infanto-juvenis de proprietários aqui mesmo da cidade. Experiências inesquecíveis que a ajudaram a formar um olhar estético e o gosto por formas, texturas e composição visual.

Era a alma da artista que aflorava e já começando a desenhar

seu futuro de design. Mais tarde, por influência da mãe, Shirlene Rodopoulos, renomada advogada, decidiu cursar Direito. Apesar de admirar a profissão, ela não se via incluída nela. A inquietação aumentava, acompanhada de crises de ansiedade e da sensação de estar presa a algo que não a representava. Mas, um novo caminho a esperava.



TERAPIA QUE SE TRANSFORMOU EM PAIXÃO E EM NEGÓCIO

O ponto de virada da vida de Vanessa Rodopoulos aconteceu em pleno vôo com destino a Londres, quando ainda era aluna da Faculdade de Direito. Em pleno vôo, ela conheceu um designer de joias. A conversa com ele sobre a profissão, despertou curiosidade e encantamento. “Era como se algo adormecido em mim tivesse sido despertado”, lembra.

De volta ao Brasil, depois das férias, ela decidiu procurar um curso livre de ourivesaria. A intenção inicial era apenas se distrair, encontrar uma atividade

manual que ajudasse a aliviar a ansiedade. Mas o que começou como terapia se transformou em paixão. “No curso, consegui me sentir completamente presente, focada e em paz”, lembra ela, acrescentando: “A prática artesanal, o contato com o metal, a precisão do trabalho – tudo parecia fazer sentido”.

Ainda na faculdade, ela foi se aprofundando mais na ourivesaria, participando de feiras, de cursos do Sebrae e aprendendo sobre gestão e empreendedorismo para transformar a paixão em negócio.



O apoio do pai, o poderoso empresário Aristos Rodopoulos, foi fundamental, tanto emocionalmente quanto na decisão ao investir e estruturar o ateliê. Com

o tempo, o que era um projeto de reconexão pessoal se consolidou em uma carreira sólida e um ateliê próprio. Hoje, a mãe, que sonhava com a filha advogada, tornou-se uma de suas maiores entusiastas – e divulgadora do seu trabalho.

Casada recentemente com o empresário Gustavo Cabral, Vanessa também tem nele um grande incentivador. Da mesma maneira que o único irmão, Paulo que, depois de estudar e viver no EUA, hoje mora e trabalha no Rio de Janeiro.

Mulher internacional que costuma viajar com muita frequência para vários países, muitos deles com os quais mantém negócios, ela não esconde sua paixão pela Grécia, terra de seus avós paternos, e também pela cidade de Cavalcante, no Parque Nacional da Chapada. Foi de lá que vieram seus avós



maternos, o pioneiro e falecido Vitor Moraes, que chegou bem antes de Brasília ser construída, e dona Otília. Naquele município, a família mantém casa de veraneio. Cada peça que Vanessa cria, carrega um pouco de sua história.

A mais famosa internacionalmente é o conjunto de “Aliança Petra”, que mantém o toque humano e artesanal, inspirada na cidade histórica do Oriente Médio conhecida pelas suas fantásticas esculturas esculpidas em Rochas, história da menina que fazia canetas e observava tendência, da jovem que enfrentou dúvidas e crises e a da mulher que encontrou na ourivesaria uma forma de transformar emoções em arte. A prova de que as vezes o caminho até o propósito não é direto, mas é justamente nas curvas, nas pausas e na reviravoltas que se encontra o brilho mais intenso.



O casal com os pais dele, Marcos Koenigkan e Patrícia Garrote, e seus irmãos Pedro e Nicole



MARLENE GALEAZZI

marlenegaleazzi@gmail.com

marlenegaleazzi

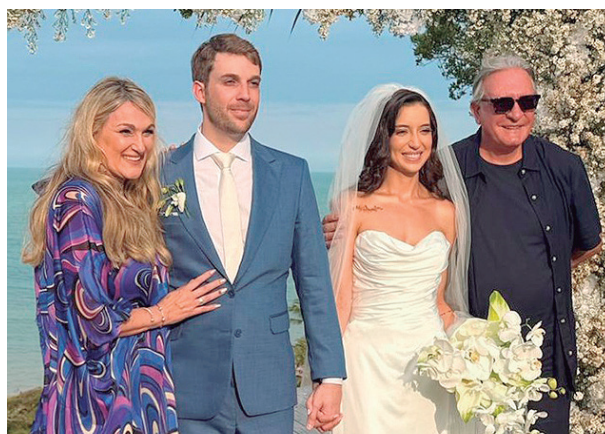
A notícia como deve ser dada. Seja qual for o segmento. Sociedade, política, curiosidades e gossip.



Georgia Neiva, mãe de Bárbara, com Patrícia Garrote, mãe de César

EM NOME DO AMOR

EM LINDO E ROMÂNTICO FINAL DE TARDE, o empresário César Koenigkan e a médica Bárbara, depois do casamento civil em Brasília, selaram seu amor em Arraial D'Ajuda. Um *sunset* inesquecível na casa de eventos Céu de Pitinga, com altar de frente para o mar e que vai marcar não apenas a vida do jovem casal, mas também de parentes e amigos, alguns vindos do exterior. Felizes e realizados, os pombinhos agora curtem lua de mel.



Os noivos, ladeados por Carlos Castellanos e Patrícia Garrote



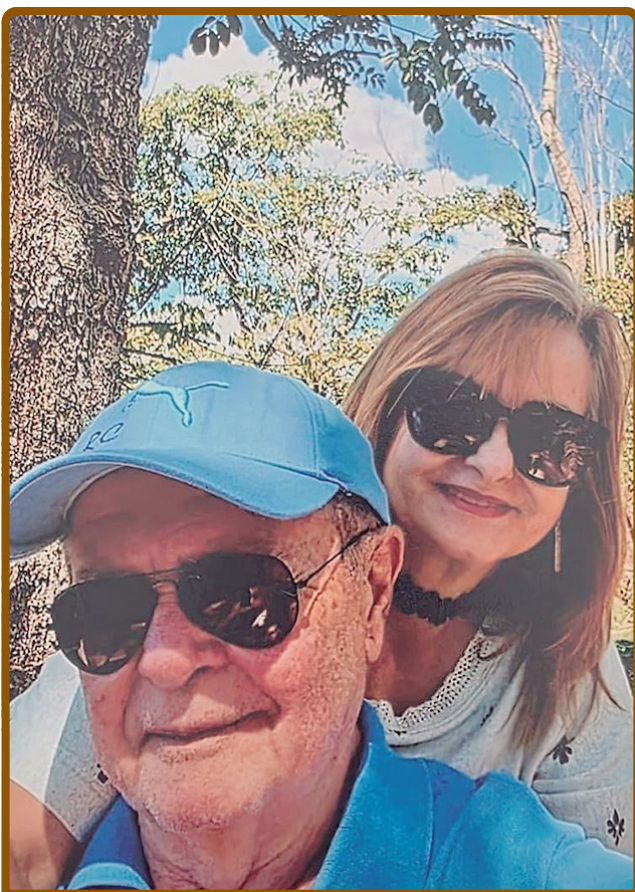
Bárbara e César após a cerimônia



Um casal de estilo e charme único: Carlos e Patrícia



MANHATTAN SHOPPING, novo complexo da Paulo Octávio em Águas Claras, recém inaugurado, é mais uma marca de iniciativa privada que é a mola mestra do desenvolvimento do DF. Superando todas as expectativas, além da beleza, com projeto reconhecido internacionalmente, num só espaço reúne tudo o que a vida moderna exige. Na foto, a vice-governadora Celina Leão, ao Lado do empresário Paulo Octávio e seu filho André Kubitschek, herdeiro político de JK, de quem também herdou a visão do futuro.



MI BUENOS AIRES QUERIDA. Ruy Coutinho e Kátia Machado, na próxima semana, tomam o rumo da capital da Argentina. Dias de tango, amor e boa gastronomia.

MARIAGE

EM ALAGOAS, emoldurados por belíssimo cenário, os auditores fiscais Gustavo Henrique Ensina e Jessica Santos Villar disseram o tão sonhado sim. Festa luxuosa, recheada de carinho, atenção e a alegria dos noivos que envolveu todos os presentes.



Linda e em um modelito que ganhou elogios, a noiva Jéssica, sobrinha de Leda Napoleão



Os noivos, após o sim, junto à mesa com bela decoração



ACAMPAMENTO MÁGICO DO NATAL. O clima natalino toma conta do Boulevard Shopping Brasília. Papai Noel chega amanhã na companhia de Bento e Totó e, ainda, faz seu grande desembarque em carbono zero – chique e consciente. O Bom Velhinho segue recebendo crianças, famílias e até os pets num espaço super acessível, com Libras, abafadores sonoros e até uma sala do aconchego para quem precisa de um respiro. Nos fins de semana, as oficinas natalinas fazem a alegria da garotada, com confeitaria e produção de enfeites. A decoração está incrível. Vale a pena conferir!



Belas e esbanjando glamour. Participando do casamento dos primos, as gêmeas Maria Paula e Isabela Napoleão, com Olívia



A noiva entrando na igreja

Gourmet Brasília

✉ rodrigofreitasleitao@gmail.com

📷 @rodrigofreitasleitao

AS MELHORES DICAS PARA COMER E BEBER BEM

RODRIGO LEITÃO



TRIGO

O GRÃO QUE ALIMENTA O MUNDO

Desde a antiguidade, ele é usado para produzir pães, bolos, doces, biscoitos, tortas e outras especiarias

O trigo é um dos cereais mais antigos cultivados pelo homem e o segundo mais produzido no mundo, atrás apenas do milho. A farinha de trigo é o ingrediente principal de diversas receitas (bolos, pães, doces, biscoitos e tortas) e seu consumo é fundamental para uma alimentação saudável e equilibrada.

Esta semana foi comemorado o Dia do Trigo no Brasil, na segunda-feira, 10 de novembro. O trigo é essencial para a alimentação humana e é uma importante fonte de carboidratos, fibras e energia.

A história do trigo com a humanidade é antiga. As primeiras lavouras datam da antiga Mesopotâmia, região onde hoje estão situados Egito e Iraque. O grão era con-

sumido em uma espécie de mingau, com frutas e peixes. Desde então, ele se espalhou por diferentes civilizações pelo mundo, se transformando em pão, biscoitos, macarrão e farinha, até chegar ao Brasil, pelas mãos dos portugueses.

Toda essa história fez do trigo o grão mais consumido no mundo, até os dias atuais. Sem ele, inclusive, o crescimento populacional da humanidade teria sido mais lento, devido à fome e escassez de alimentos. Atualmente, os maiores produtores mundiais são a China, em primeiro lugar, seguida pela Índia. Nos últimos 5 anos, o consumo de trigo cresceu 8% no mundo, enquanto a produção cresceu 4,6% no mesmo período.



FAÇA EM CASA

Bolo vegano de maçã

> INGREDIENTES

- 1 xícara (chá) de arroz para risoto
- 6 pistilos de açafrão
- ¼ de cebola picada fino
- 3 colheres (sopa) de manteiga
- ½ xícara (chá) de vinho branco seco
- 3 xícaras (chá) de caldo de frango caseiro
- 3 colheres (sopa) de queijo parmesão ralado na hora
- pimenta-do-reino moída na hora a gosto
- folhas de endro (dill) a gosto



> MODO DE PREPARO

- 1) Coloque o caldo de frango numa panela e leve ao fogo alto. Quando ferver, abaixe o fogo e acrescente os pistilos de açafrão – a ideia é fazer uma infusão dando sabor e cor ao caldo. Abaixar o fogo e mantenha o caldo aquecido durante o preparo do risoto.
- 2) Leve uma panela média com 2 colheres (sopa) de manteiga ao fogo médio. Quando derreter, coloque a cebola picada, tempere com uma pitada de sal e refogue por 2 minutos até murchar.

NO BRASIL, FOI DIFÍCIL NO INÍCIO

Ao desembarcar no Brasil, o trigo encontrou desafios para o cultivo, em partes por conta do clima quente e da ferrugem, uma praga que ataca a lavoura. A cultura só se estabeleceu no país no início do século passado, com as áreas de plantio concentradas na região Sul. Desde a década de 70, com a intensificação de pesquisa genética e fertilização no país, o cenário mudou.

RIO GRANDE DO SUL

A produção de trigo no país se concentra principalmente no Paraná e no Rio Grande do Sul, sendo considerado uma cultura de inverno.

O consumo de trigo no Brasil apresentou crescimento em 2024, com a moagem do cereal subindo 3% e a importação atingindo 6,65 milhões de toneladas, a Abitrigo. Esse aumento foi impulsionado pela expansão na produção de derivados, como farinhas e massas, e pela retomada da demanda interna.

SAÚDE

O trigo integral é a opção mais nutritiva por manter a casca e o gérmen do grão, ricos em fibras e vitaminas. Consumir o cereal com moderação, especialmente em sua forma integral, pode trazer benefícios para a saúde, como controle glicêmico e saciedade.

SAFRA 2025

A safra brasileira de trigo em 2025/2026 deve alcançar 7,3 milhões de toneladas. A estimativa do IBGE para este ano aponta para 341,9 milhões de toneladas de grãos, incluindo todos os tipos.