

em ALTA

MARLENE
GALEAZZI



PÁGINAS 6 e 7

DECORAÇÃO & CIA



ESTÚDIO
DE 24 M²

ESPAÇO OTIMIZADO
COM CRIATIVIDADE

PÁGINAS 2 e 3

Gourmet Brasília

APRENDA A FAZER O
FETTUCCINE ALFREDO

PÁGINA 8



PERFIL



MARIA LÚCIA MORICONI

EDUCANDO
E VIVENDO
SEM PARAR

Mestre centenária chegou a Brasília ainda no barro, vinda de Copacabana, e se tornou um furacão da Educação e das artes no DF.

PÁGINAS 4 e 5

DECORAÇÃO & CIA



Lições de criatividade e otimização de espaço em ESTÚDIO DE 24 M²

PROJETADA PELO escritório Rawi Arquitetura + Design, apartamento aposta em soluções inteligentes, como cama retrátil e marcenaria sob medida, além de paleta clara e integração entre jantar, estar e cozinha

Localizado no bairro do Ipiranga, o estúdio de 24m² abriga muito mais do que se pode imaginar. Assinado pelo arquiteto Raphael Wittmann, à frente da Rawi Arquitetura + Design, o projeto batizado de Studio Vértice acomoda, de forma compacta, quarto, cozinha, banheiro, sala de jantar, espaço de trabalho e lazer, tudo em perfeita harmonia e inventividade.

O projeto recebeu esse nome em referência aos ladrilhos

hidráulicos e às cavas dos armários, ambos trabalhados de forma inusitada com recortes em ângulos que remetem a vértices. A escolha também faz alusão ao conceito simbólico de um ponto de encontro, ideia que norteou a criação desse lar tão acolhedor.

Inicialmente adquirido para investimento, o imóvel revela o potencial de valorização dos espaços bem planejados e teve como principal desafio estar pronto para

diferentes perfis de morador, desde o estudante que busca praticidade até a profissional que divide seu tempo entre diferentes cidades.

“Para atingirmos o resultado, criamos um projeto que é a prova de que os pequenos espaços podem ser completos, acolhedores e cheios de estilo. Com um olhar projetual, transformamos algo simples em uma sequência de ambientes integrados e cheios de vida”, comenta o profissional.

TUDO INTEGRADO

O principal enfoque do Studio Vértice, segundo o arquiteto, está na integração, pois a varanda foi unificada ao apartamento para que se pudesse ampliar a ala social e, assim, tornar a circulação livre, fluida e funcional.

“Como exemplo da versatilidade do imóvel, podemos citar o banco da mesa de jantar que se transforma conforme

a necessidade do morador, pode ser usado como assento de refeições, ponto de leitura, apoio de trabalho ou até um canto para relaxar”, diz Raphael Wittmann. Os nichos e prateleiras trazem apoio decorativo, tanto na salinha de jantar quanto no home office, servem para guardar objetos do dia a dia, mantendo tudo organizado e sempre à mão. Eles aproveitam bem a verticalidade das paredes.



Entre os principais destaques do projeto, o arquiteto Raphael Wittmann resalta a marcenaria planejada, a cama retrátil e os móveis soltos versáteis e compactos. A parede em frente à cama, revestida de ladrilho hidráulico, está pronta para receber a televisão

Brasília Agora
BSB ONLINE

CNPJ: 04.785.801/0001-60

SEU JORNAL

CNPJ: 11.362.418/0001-65

BSB
ONLINE

TÍTULO DEPOSITADO NO INPI

SOB Nº 828213798

JORNAL BRASÍLIA AGORA EMPRESA JORNALÍSTICA LTDA - ME

REDAÇÃO E DEPTº COMERCIAL

SIG Quadra 3 Bloco B, Entrada 75 - Sala 101 - Brasília-DF

CEP: 71200-432 - Fone: (61) 3344-9063 e 3344-9064.

Parque Gráfico: SIA quadra 3C lote 24, fundos. Fone: 3341-3852

E-mail: bsbagora@gmail.com

Site: www.brasiliaagora.com.br

Diretor: SÍLVIO AFFONSO

• ARTIGOS E COLUNAS assinados são de inteira responsabilidade de seus autores

Editora Geral: KÁTIA SLEIDE

Editor: RODRIGO LEITÃO

Colunista: MARLENE GALEAZZI

Fontes: AGÊNCIAS BRASIL e BRASÍLIA

CIRCULAÇÃO

BRASÍLIA: Plataforma superior e inferior da Rodoviária do Plano Piloto; Estações do Metrô; GDF e Governo Federal. Tribunais, bancas de revistas, rede de escolas particulares e rede de hospitais e clínicas.

GOIÁS: Goiânia; Anápolis; Luziânia; Cidade Ocidental; Novo Gama; Valparaíso; Santo Antônio do Descoberto; Águas Lindas; Formosa; Planaltina de Goiás. Lista VIP + Restaurantes + Agências de Publicidade.



COZINHA COMPLETA E IRREVERENTE

A cozinha no estilo corredor teve cada detalhe milimetricamente planejado para servir bem, com armários funcionais e contam com puxadores cava, solução que mantém as superfícies limpas e contínuas, criando a sensação de grandes painéis integrados. Além disso, os nichos acomodam os eletrodomésticos com precisão.



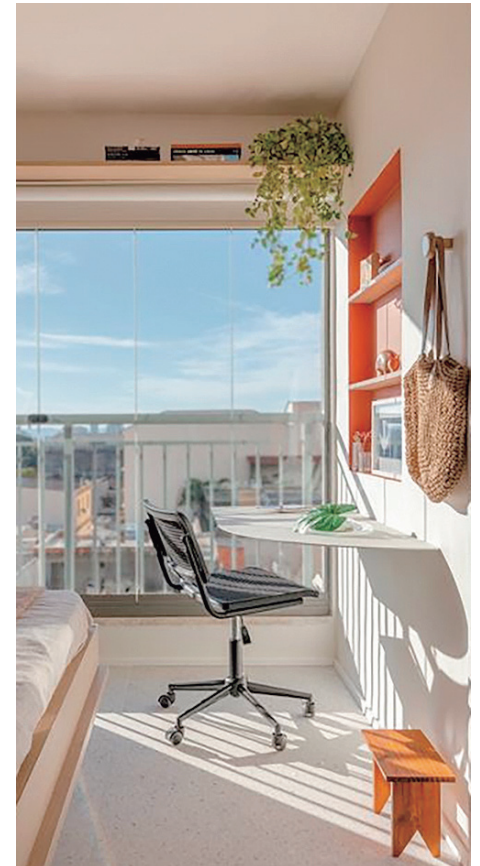
QUARTO COM CAMA RETRÁTIL

O coração do projeto está na cama retrátil, uma solução que transforma o espaço de forma surpreendente. Quando recolhida, a cama se oculta completamente, simulando um guarda-roupa, e quando aberta, revela um nicho de cabeceira amadeirado interno que aquece o visual e garante conforto.



BANHEIRO BEM RESOLVIDO

O banheiro também possui destaque com os revestimentos azuis. O espelho se transforma em um armário embutido, oferecendo espaço de armazenamento sem quebrar a harmonia visual. As arandelas laterais trazem uma iluminação cênica, que valoriza o design e cria um ambiente agradável e funcional.



HOME OFFICE ILUMINADO E FUNCIONAL

Para o espaço do trabalho, Raphael Wittmann planejou o cantinho de home office integrado de forma inteligente à área social, mantendo o equilíbrio visual e funcional. Próximo à janela, aproveitando a luz natural, a mesa foi posicionada com uma estante terracota para livros e peças com charme e cor. Para completar, as plantas e demais objetos trazem o toque acolhedor que todo espaço de trabalho precisa e a cadeira ergonômica garante todo o conforto.

> SAIBA MAIS

A Rawi Arquitetura + Design desenvolve projetos personalizados que unem arquitetura e design contemporâneos à alma brasileira. Sob o comando do arquiteto Raphael Wittmann e com mais de uma década de atuação, a empresa busca conceber espaços que transcendem o convencional, onde a interação entre formas, vazios, percursos, texturas e cores é uma consequência da busca por experiências e memórias inesquecíveis. Mais informações: ola@rawi.com.br, @rawiarquitectura e www.rawi.com.br.

PERFIL MARIA LÚCIA MORICONI

HISTÓRIAS PARA CONTAR, VIDA PARA VIVER

> POR MARLENE GALEAZZI

ÀS VÉSPERA de completar 99 anos de idade, exemplo de vitalidade, sempre presente nos eventos sociais e filantrópicos, ela já deixou parte de sua história escrita

De Belém do Pará, onde nasceu, a Brasília, os caminhos de Maria Lucia Moriconi a levaram para fazer uma parada no Rio de Janeiro. Lá, ainda muito jovem, fez sua formação na área de educação, encontrou o amor e seguiu seu destino onde estava escrito que ela teria um encontro marcado com a recém-inaugurada capital do país. Das águas mornas de Copacabana, a mais badalada praia daquela época, ao Distrito Federal, não foi apenas uma mudança de vida, mas a experiência de ser recebida, não com flores, mas com um redemói-

nho de poeira vermelha, o famoso “Lacerdinha”, que quase a impediu de descer a escada do avião.

Do burburinho da grande cidade à solidão do Planalto Central e o início de uma brilhante carreira, valeu a competência, a força de vontade e os olhos sempre voltados para o futuro que ia além do horizonte, mágico e colorido nos finais da tarde e estrelados à noite, onde ela deposita seus sonhos. Hoje, em véspera de completar 99 anos de idade, ela não é apenas um exemplo de vitalidade, de longevidade, da mulher sempre presente no eventos sociais e filantrópicos, mas

também da educadora que já deixou parte de sua história escrita com letras de ouro nos anais de Brasília

Viúva desde 1989 do italiano Ítalo Moriconi, engenheiro e designer de móveis que conheceu numa das edições do Grande Prêmio Brasil, no Jockey Clube do Rio de Janeiro, mãe amorosa de Ítalo e Sérgio, dos netos e bisnetos, a história de Maria Lúcia se confunde com a história de Brasília.

Ela chegou com o marido, um entusiasta da aventura da construção na nova capital, que decidiu largar o Rio e tornara-se um dos sócios da Cerâmica Art, localizada na Agrovila São Sebastião, conhecida como Papuda, época em que não existia o presidio. Ela conta: “Meu primeiro trabalho foi educar crianças numa salinha da Cerâmica Bêncão, que depois se tornaria a Escola Germânica da Bêncão, em São Sebastião”. Ela foi transferida do Ministério da Educação e Patrimônio Histórico e Cultural para integrar o grupo pioneiro de professores de Brasília. Depois, a família se mudou para o Plano Piloto.

O marido, Ítalo, homem muito ligado à leitura e à cultura, criou em 1962, em Sobradinho, a primeira fábrica de móveis da cidade, a Manufaturas Auxiliares da Construção (MAC) e também inaugurou na CLS 107 a loja Móveis Moriconi que, alguns anos mais tarde, foi ocupada pelo também designer e arquiteto Luís Zanine.



Com o falecido marido, Ítalo Moriconi



Presença constante nos lançamentos de livros

PRESENÇA SOLICITADA E FESTEJADA NOS EVENTOS DA CAPITAL FEDERAL

Ter saído do conforto da Zona Sul do Rio de Janeiro para viver no meio de um verdadeiro canteiro de obras, terra batida e sem asfalto, que era Brasília na época, foi o início de uma bela carreira para a mestra que também chegou a ocupar o cargo de secretária-adjunta de Educação e que participou do grupo de educadoras que criou o ensino supletivo na cidade.

Do alto dos seus quase 100 anos de idade bem vividos, ela lembra um pouco de seu currículo, que só merece aplausos. “Eu sinto muito orgulho por ter trabalhado em diversos colégios públicos. Entre eles, o pioneiro Ginásio Moderno, primeira experiência de

ensino integral em Brasília, com estrutura pedagógica criada por Anísio Teixeira, tendo integrado o Conselho de Educação do DF e também de ter dado aulas de didática no Centro Universitário de Brasília (CEUB).”

A importante contribuição de Maria Lúcia para o desenvolvimento da educação no DF está registrada no Museu da Educação Pública de Brasília. Depois de aposentada, tornou-se ativa em clubes, como o Clube Internacional de Brasília, que presidiu em duas gestões. Presença solicitada nos eventos tradicionais da sociedade, ela sempre é festejada por onde circula e sua vida é citada como exemplo.

No Rio de Janeiro
em reunião com
familiaresMaria Lúcia ladeada
pelos filhos Sérgio e Italo

Com o casal, embaixatriz e embaixador do Gabão, Julie e Jacques Bell

O AMOR PELA FAMÍLIA, PELAS FLORES E ANIMAIS FAZEM PARTE DO SEU DIA

Independentemente de personalidade forte, a idade não mudou o estilo de vida de Maria Lúcia. Como boa administradora que sempre foi, ela gosta de gerenciar sua própria casa, de ditar as regras de seu comportamento e participar da alegria das festas, especialmente as juninas. O amor pela família, pelas flores e animais fazem parte do seu dia. A presença das suas amigas, que estão sempre por perto, a enchem de alegria e orgulho pelos dois filhos Ítalo, professor, escritor e poeta, e Sérgio, cineasta e professor, ela faz questão de demonstrar a todo momento.

Cinéfila e amante das artes, costuma visitar as exposições

do CCBB e agora pediu ao seu filho Sérgio que a leve ao cinema para assistir ao filme “O agente Secreto”, de Kleber Mendonça. Ela, que também assessorou o fotógrafo Luís Humberto e o poeta Reynaldo Jardim na Secretaria de Cultura do DF, continua com a mesma curiosidade sobre a vida.

Com 99 anos, que vai completar no próximo dia 10, estuda francês e espanhol com uma turma de amigas, assina e lê jornais todos os dias. Ultimamente, tem se deliciado com os romances policiais de Simenon e Agatha Christie e livros da escritora Martha Medeiros. Segredo para a longevidade? Quem sabe, talvez.

Com a neta Lilia
e os bisnetos
Carol e Daniel

Elegante para sua posse na presidência do CIB



Com seu cachorrinho Dino



Com a coreógrafa Yara Del Curto



Ela e a Dra. Maria Luiza Mathias

DISTANTE DE BRASÍLIA, mas sempre feliz e charmosa, a brasileira Flávia Bracarense Gadoni, comemorou a troca de idade. E o cenário de sonho foi o melhor dos presentes. Noite de luar no Condomínio Emerald Bay, em Laguna Beach, Califórnia. Lá, Flávia também compareceu ao casamento de Andréa Jenne, filha e Janice, sua amiga de infância; No retorno à capital, os festejos vão continuar por aqui.



MARLENE GALEAZZI

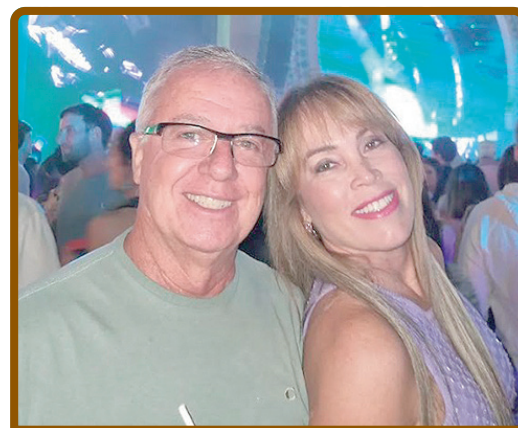
 marlenegaleazzi@gmail.com

 marlenegaleazzi

A notícia como deve ser dada. Seja qual for o segmento. Sociedade, política, curiosidades e gossip.



AS AMIGAS Rita Márcia Machado e Graci Franco, em evento na corte, circularam com grife de Valentino que recentemente partiu, mas deixou sua história escrita no universo da moda. Rita com um vestido e Graci com a uma bolsa, peças assinadas pelo imortal gênio italiano.



RONALDO MONTE ROSA, empresário e ex-presidente da Embratur, hoje troca de idade. Comemoração ao lado de sua Daniela, em almoço com a família toda reunida. Dos amigos que se espalham pelo Brasil, muitas mensagens e cumprimentos. Ele merece

PARA A GAROTADA

A CAIXA CULTURAL BRASÍLIA até o dia 13, vai continuar apresentando o musical "Bertoldo, O Tubarão Que Queria Ser Gente", uma criação da Buia Teatro, companhia amazonense reconhecida por representar o teatro de infâncias pelo Brasil e mundo afora. Com patrocínio da CAIXA e do Governo Federal, a montagem está em Brasília para uma temporada especial de 10 sessões com entrada gratuita. O espetáculo é uma fábula musical inspirada no texto "Se os Tubarões Fossem Homens", de Bertolt Brecht, renomado autor do século XX, conhecido como o pai do teatro moderno. A peça propõe uma reflexão poética sobre empatia, poder e humanidade, sob o olhar curioso e sensível das crianças. A fábula, atual, divertida e contundente, fala de poder, manipulação e responsabilidade coletiva, sem subestimar a inteligência do público mirim.

FESTIVAL DA PRIMAVERA

DIA 10, TERÇA-FEIRA, no Museu Nacional, vai acontecer o evento "Prelúdio da Gala do festival Primavera." A comemoração do ano novo chinês será organizada pelo Centro de produção da América Latina do China Media Group, com o apoio da Embaixada da China e do Instituto Confúcio, da Universidade de Brasília.

O RIO OPEN, apresentado pela Claro, anunciou o primeiro convite para o qualifying. É o jovem goiano com passagem por Brasília e hoje reconhecido internacionalmente, Luis Guto Miguel, número 3 do mundo no ranking juvenil. Nós ficamos por aqui na torcida. Sucesso, Guto.



PARA CELEBRAR O CARNAVAL, o Venâncio Shopping promove o Bloquinho Divertido, amanhã, sábado (7), das 13h às 17h30, com entrada franca. A programação reúne atrações musicais, brincadeiras, cortejo carnavalesco e atividades infantis, em um ambiente coberto, seguro e preparado para receber públicos de todas as idades. A festa começa com o Trio Bagunça e a Cia Teatral Néia e Nando que assumem a animação da criançada com brincadeiras e coreografias. Imperdível.

SUCESSO SEMPRE

ELA É LINDA, com porte e classe. Por onde passa, o sucesso é garantido. Agora, Flávia Rosalen, gaúcha, modelo internacional que recentemente, depois de morar provisoriamente em Brasília, trocou a capital por São Paulo, em tempo de férias, está mostrando seus encantos para o mundo. Aniversariante de ontem, quinta-feira (5), ela comemorou a data esquiando em Aspen, Colorado, e com novas companhias. Com várias propostas de trabalho, antes de retornar ao Brasil, ela está para decidir a próxima nova etapa de sua carreira, devido às inúmeras propostas. Mas Brasília não vai ficar apenas na saudade. Ela já planeja passar uns dias aqui para rever amigos e a cidade.



Flávia, um rosto que encanta



Com seu estilo único, Flávia é disputada por marcas internacionais

TRÂNSITO DIFÍCIL

COM O FINAL DAS FÉRIAS, o trânsito em Brasília começa a se complicar. Um dos exemplos é a W4 Norte. Devido ao excesso de colégios, nas horas de pique, fica difícil circular por lá. É necessário e com urgência que a fiscalização de trânsito aumente seu efetivo no local.

NOVOS CAMINHOS

UM DIVÓRCIO, que em breve será anunciado, vai chocar a sociedade brasiliense. Fazer o quê? Quando não dá certo, o melhor é cada um procurar sua própria felicidade. Concordam?

Para celebrar os 50 anos de empreendedorismo de Paulo Octávio, a revista GPS o colocou na capa de sua próxima edição. Lançamento na próxima terça-feira, dia 10, das 17h30 às 21h30, no Lounge One do Iguatemi. Quem convida é Paula Santana e Rafael Badra. Na foto, o empresário com o filho André Kubitschek Pereira.



GISLENE E WANDO BORGES curtem temporada de inverno na Itália. Antes de voltar a Brasília, o querido casal dá um giro por Paris, onde tem apartamento, para ver a amada e linda filha Larissa que lá mora.



MAISA inicia um novo capítulo de sua trajetória ao se tornar a nova embaixadora de Natura Lumina, marca especialista em cabelos da Natura. Estreitando laços com a gigante da beleza, com a qual mantém parceria há mais de dois anos em outras categorias, como Cuidados Pessoais e Perfumaria, a artista passa a representar também o portfólio de cabelos focado em alta tecnologia.



A CIRURGIÃ-DENTISTA Dra. Jamile Aguiar, especialista em harmonização facial em Brasília, concluiu sua pós-graduação pelo Instituto Transformando Faces, em Alphaville (SP), um dos principais centros de formação avançada da área. Ela já retornou para Brasília.

Gourmet Brasília

✉ rodrigofreitasleita@gmail.com

📷 @rodrigofreitasleita

AS MELHORES DICAS PARA COMER E BEBER BEM

RODRIGO LEITÃO



MELHOR COMBINAÇÃO COM VINHO

A melhor harmonização para o fettuccine Alfredo, um prato rico em manteiga e parmesão, são vinhos brancos com boa acidez e corpo, sendo o Chardonnay barricado a escolha clássica. A acidez corta a gordura, enquanto o corpo acompanha a cremosidade. Outras opções incluem Pinot Grigio, Sauvignon Blanc ou espumantes para equilibrar o sabor intenso.

OPÇÕES DE HARMONIZAÇÃO

Chardonnay (Barricado)

A opção ideal, pois a cremosidade do vinho combina com a textura do molho, e as notas de carvalho complementam a manteiga.

Pinot Grigio/Pinot Gris

Oferece frescor e acidez necessária para limpar o paladar entre as garfadas.

Sauvignon Blanc

Uma escolha excelente se preferir um vinho mais ácido e fresco, especialmente se o prato for mais leve.

Espumantes (Brut)

A alta acidez e borbulhas ajudam a quebrar a gordura do creme e do queijo.

Tinto Leve (Exceção)

Se preferir tinto, escolha opções muito leves e com boa acidez, como um Barbera ou Beaujolais, para não sobrepujar o sabor suave do molho.

DIA DO FETTUCCINE ALFREDO

PRATO CLÁSSICO da culinária italiana surgiu em 1908, em Roma, para ajudar a esposa grávida do chef a se alimentar

O molho Alfredo tem esse nome porque foi criado pelo chef italiano Alfredo di Lelio em Roma, por volta de 1908. Mas o clássico da culinária italiana foi criado para que a esposa de Alfredo, Inês, pudesse se alimentar durante a gravidez, já que ela apresentava dificuldades para comer.

Alfredo de Lelio, então, usou a cozinha de seu restaurante Alfredo alla Scrofa, na Piazza Rosa, nos arredores da atual Galleria Colonna em Roma e partiu para a criação que antecedeu a chegada de seu primogênito. A receita previa o uso de poucos ingredientes de qualidade e ricos de proteína: fettuccine, manteiga e queijo Parmigiano Reggiano. Entusiasmada com os resultados, a esposa sugeriu ao marido acrescentar o prato no cardápio do restaurante.



O sucesso foi imediato, principalmente entre personalidades estrangeiras que não desdenhavam a Dolce Vita romana. Durante a lua de mel na cidade eterna, o casal de atores Douglas Fairbanks e Mary Pickford provaram a “pasta” (massa) e voltaram para os Estados Unidos entusiasmados. Comentaram sobre aquele sabor incrível com os amigos e, para agradecer Alfredo, enviam a ele talheres de ouro com uma dedicatória.

Hoje, le fettuccine Alfredo é sinônimos de “italianidade” e, apesar de ser um prato simples, conquistou o paladar de estrangeiros como Frank Sinatra, Jimmy Hendrix, Kirk Douglas, Pelé,

Brigitte Bardot. O dia 7 de fevereiro é conhecido como o National Fettuccine Alfredo Day ou Dia do Fettuccine, um prato centenário que chegou a ter seu serviço interrompido na Segunda Guerra Mundial, quando Mussolini perguntou aos italianos: burro o cannoni? (manteiga ou canhões)? E, sem hesitar, os italianos optaram pelos canhões. Mas a receita venceu a guerra e, hoje, você provavelmente já deve ter encontrado no cardápio de restaurantes de comida italiana um saboso Fettuccine Alfredo!

Ah! A receita clássica italiana é feita com apenas três ingredientes: fettuccine, manteiga e queijo parmesão. O creme de leite é uma adaptação norte-americana, com adição posterior, mais comum fora da Itália. A técnica envolve misturar os ingredientes em alta temperatura para criar um molho cremoso e emulsionado.



FAÇA EM CASA

FETTUCCINE ALFREDO (Serve 2 pessoas)

> INGREDIENTES

- 250 g de macarrão fettuccine
- 1 xícara (chá) de creme de leite fresco
- 2 colheres (sopa) de manteiga
- 1/2 xícara (chá) de queijo parmesão ralado
- sal a gosto

> MODO DE PREPARO

- 1| Numa panela grande, coloque 3 litros de água e 1 colher (sopa) de sal. Leve ao fogo alto. Quando a água ferver, coloque o macarrão e deixe cozinhar conforme as instruções da embalagem. Cuidado para não deixar o macarrão cozinhar demais, ele deve ficar al dente.

- 2| Enquanto o macarrão cozinha, comece a preparar o molho. Numa panela, junte a manteiga e o creme de leite fresco e leve ao fogo alto para ferver, mexendo sempre. Sem parar de mexer, deixe cozinhar por 3 minutos. Desligue o fogo e reserve.

- 3| Com cuidado, despeje o macarrão cozido em um escurridor. A seguir, transfira o fettuccine para 2 pratos individuais. Com uma colher, distribua o molho bem quente sobre o macarrão, misture e polvilhe com o parmesão ralado. Sirva a seguir.