

ALTA
em

DECORAÇÃO & CIA



RENOVAÇÃO
COMPLETA
COM POUCA
ALTERAÇÃO NA
ESTRUTURA

PÁGINAS 2 e 3

PERFIL

FORMADA EM
Nova York, onde
se apresentou em
palcos da dança e
do teatro musical,
ela volta a Brasília
para encenar e
dirigir espetáculos
com atuação
no jazz, canto
e coreografias
próprias.

PÁGINAS
4 e 5

KATARINA KIRST

**TALENTO EM
CONSTANTE
MUDANÇA**

**MARLENE
GALEAZZI**



PÁGINAS 6 e 7

**Gourmet
Brasília**

MARGARITA,
O FAMOSO
COQUETEL
MEXICANO

PÁGINA 8

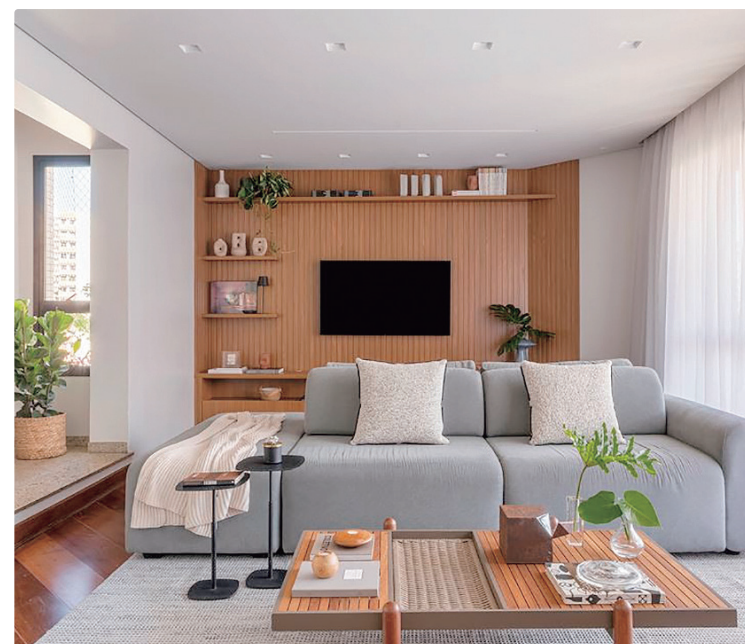


DECORAÇÃO & CIA

FOTOS: RAFAEL RENZO



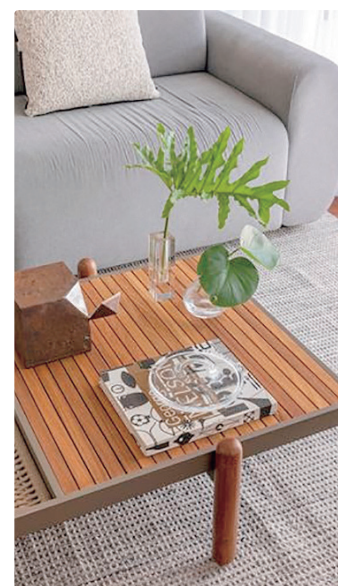
A cozinha foi o ambiente que mudou radicalmente, com troca de revestimentos de parede, bancada e uma marcenaria colorida completamente nova



SALA DE TV E LIVING: PALETA TRANQUILA CONECTA OS AMBIENTES

Ao entrar no apartamento, o tom dos acabamentos da área social já se anuncia como ambientes amplos e totalmente reconfigurados por marcenaria, iluminação e mobiliário. A sala de TV, que também funciona como home theater, ganhou um painel ripado de MDF freijó, responsável por organizar eletrônicos, esconder fios e criar uma presença arquitetônica marcante. O painel se desdobra em prateleiras delicadas e um rack contínuo, trazendo ordem, equilíbrio e calor ao espaço.

Para permitir diferentes configurações de uso no dia a dia da família, o living e a sala de TV são conectados por um sofá-ilha com encosto flexível, possibilitando ajustes sutis entre momentos de descanso, conversas ou diversão com as crianças.



REFORMA TRANSFORMA apartamento alugado em lar moderno

ASSINADO PELO ARQUITETO Paulo Tripoloni, este projeto traz uma renovação completa dos ambientes com poucas alterações na estrutura do imóvel

É natural desejar um lar acolhedor, que seja refúgio para todos os dias e que exale calma e identidade. Foi exatamente isso que motivou os moradores deste apartamento de 160 m² a buscar uma renovação sem o tradicional quebra-quebra.

A reforma, assinada pelo arquiteto Paulo Tripoloni, à frente

do Atelier Paulo Tripoloni, traduziu esse desejo em uma composição de marcenaria sob medida, soluções discretas e eficientes e uma paleta harmoniosa de azuis, brancos e madeira. O resultado? Ambientes fluidos, afetivos e completamente alinhados ao dia a dia da família formada por um casal com dois filhos meninos.

“Eles desejavam algo simples: um lugar com cara e abraço de casa. Por isso, reformulamos todos os espaços de forma estratégica para promover soluções práticas e uma modernização completa, sem alterar estrutura, piso e paredes, ou seja, sem deixar marcas definitivas no imóvel alugado”, relembra o arquiteto.

Brasília Agora
BSB ONLINE

CNPJ: 04.785.801/0001-60

SEU JORNAL

CNPJ: 11.362.418/0001-65

BSB
ONLINE

TÍTULO DEPOSITADO NO INPI

SOB Nº 828213798

JORNAL BRASÍLIA AGORA EMPRESA JORNALÍSTICA LTDA - ME

REDAÇÃO E DEPTº COMERCIAL

SIG Quadra 3 Bloco B, Entrada 75 - Sala 101 - Brasília-DF

CEP: 71200-432 - Fone: (61) 3344-9063 e 3344-9064.

Parque Gráfico: SIA quadra 3C lote 24, fundos. Fone: 3341-3852

E-mail: bsbagora@gmail.com

Site: www.brasiliaagora.com.br

Diretor: SÍLVIO AFFONSO

* ARTIGOS E COLUNAS assinados são de inteira responsabilidade de seus autores

Editora Geral: KÁTIA SLEIDE

Editor: RODRIGO LEITÃO

Colunista: MARLENE GALEAZZI

Fontes: AGÊNCIAS BRASIL e BRASÍLIA

CIRCULAÇÃO

BRASÍLIA: Plataforma superior e inferior da Rodoviária do Plano Piloto; Estações do Metrô; GDF e Governo Federal. Tribunais, bancas de revistas, rede de escolas particulares e rede de hospitais e clínicas.

GOIÁS: Goiânia; Anápolis; Luziânia; Cidade Ocidental; Novo Gama; Valparaíso; Santo Antônio do Descoberto; Águas Lindas; Formosa; Planaltina de Goiás. Lista VIP + Restaurantes + Agências de Publicidade.

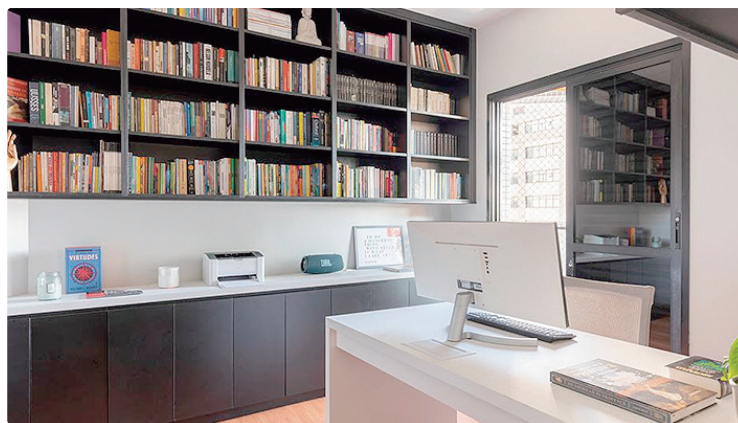
SALA DE JANTAR ATEMPORAL

Na sala de jantar, a parede principal recebeu uma textura que remete ao cimento queimado, além disso uma fotografia da natureza ressalta modernidade e toque urbano. A janela próxima garante uma boa iluminação natural. Sobre a mesa, um conjunto de garrafas de cerâmica assinadas por Nathalia Favaro adiciona artesanato e demonstra a delicadeza da produção de Mayra Navarro.



COZINHA: MUDANÇA RADICAL

Embora sem alterações estruturais, a cozinha passou pela transformação mais significativa do projeto. “Agora, ela traduz o ritmo de vida da família e se torna um espaço de convivência, preparo de refeições e encontros cotidianos”, ressalta Paulo. O arquiteto trabalhou uma composição em laminado azul-mineral, freijó e granito branco itáúnas escovado, que se desdobra em uma bancada em C. No backsplash, as cerâmicas Athos Bulcão adicionam movimento e cor. “As escolhas foram econômicas, mas inteligentes, bastante resistentes e coloridas que dão um novo ar ao espaço”, diz. A nova cozinha combinou para o dia a dia da família e foi o ambiente que mais recebeu investimento.



HOME OFFICE PRÁTICO

O antigo espaço neutro foi redesenhado para se tornar o home office do casal. A marcenaria ocupa toda a parede com prateleiras mais espessas destinadas à ampla coleção de livros, resultando em uma biblioteca particular. A composição em preto e branco equilibra seriedade e acolhimento.

QUARTO DOS FILHOS APOSTA NO MIX BRANCO E AZUL

Um dos maiores desafios desse cômodo era criar um quarto que atendesse tanto a um pré-adolescente quanto a uma criança pequena, e que ainda unisse descanso, rotina e lazer dentro do mesmo quarto. Para atender essas várias demandas, Paulo projetou zonas bem definidas e colocou as camas sobrepostas e duas áreas de estudo foram posicionadas nas extremidades. Um armário que já existia foi apenas modernizado com novas portas e puxadores e realizado uma manutenção interna.



LAVANDERIA COMPACTA E BEM RESOLVIDA

Seguindo a mesma estética da cozinha, a lavanderia repete freijó, azul-mineral e granito itáúnas na bancada. Mas o diferencial é a solução que elevou a máquina de lavar com marcenaria, evitando a necessidade de abaixar para carregar roupas.



SUÍTE DO CASAL: MUDANÇAS PONTUAIS

No quarto do casal, a reforma foi pontual e precisa, vista a partir da nova marcenaria, pintura alinhada à paleta geral do apartamento e um closet repensado que conecta dormitório e banheiro. O banheiro da suíte foi totalmente reconstruído. Como não havia acesso à unidade inferior para ajustes hidráulicos, o arquiteto trabalhou com soluções flexíveis e elevou o piso dentro do limite possível. A antiga banheira deu lugar a um box amplo com nicho e revestimentos azulados que refletem harmonia. A nova bancada de mármore Carrara, a marcenaria de freijó e os metais atualizados completam a atmosfera contemporânea.

SAIBA MAIS

Sobre o Atelier de Arquitetura Paulo Tripoloni – Para o arquiteto Paulo Tripoloni, nascer na maior cidade da América Latina o fez refletir, desde cedo, sobre o lugar do homem nas cidades – o morar, o viver e o trabalhar. Morar em São Paulo despertou nele o olhar atento aos detalhes, necessidades e a força que a urbanidade trazia. Encontrou na arquitetura minimalista uma de suas inspirações para realizar projetos que buscam atender às necessidades da vida contemporânea por meio de ambientes funcionais, belos e ecologicamente responsáveis que conectem cada cliente ao que, de fato, é essencial para cada um. Mais informações: Instagram@paulotripoloni e site: www.paulotripoloni.com.br.

PERFIL CATARINA KIRST

DE BRASÍLIA PARA NOVA YORK, OS CAMINHOS DO TALENTO

> POR MARLENE GALEAZZI

A BELA garota de cabelos ruivos, marca de sua ascendência europeia e criada no universo das artes, revela suas conquistas

Quando criança, a brasiliense Catarina Kirst não conseguia dormir sem que antes o pai, Luiz Afonso Costa de Medeiros, lhe contasse ou lesse uma história. Momentos em que sua imaginação ultrapassava os limites do universo real para entrar no mundo dos sonhos e da fantasia. E ele contribuía para isto, fugindo das narrativas tradicionais, inventando coisas, pontuando as virtudes e apontando os vícios, para que ela consolidasse seu catálogo de valores. Por exemplo, Romeu e Julieta não morriam na sua narrativa, só dormiam.

Aos três anos de idade, intercalava as brincadeiras com aulas de balé de Norma Lillia Biavaty, onde se formou, aos 15 anos de idade. Mais tarde, as historietas do pai e da mãe, Clarice Kirst, foram substituídas por óperas, teatro, orquestra, balé musical e infantil. Não apenas no Brasil, mas também em Nova York, para onde costumava viajar com eles. Amiga dileta do inesquecível maestro Sílvio Barbato, a quem chamava de “Tio Sílvio”, lhe entregava flores nos dias em que ele regia a orquestra.

Quando ele faleceu, Catarina sofreu e precisou do apoio de um terapeuta. Na cerimônia póstuma, foi convidada pela Secretaria de Cultura para homenageá-lo com um buquê de flores e algumas palavras. E foi assim, criada dentro deste vasto mundo da artes que ela chegou a Nova York, onde cursou com destaque o Teatro Musical na famosa American Musical and Dramatic Academy.

Desta maneira, a bela garota



Catarina Kirst com os pais recebendo flores após apresentação

de cabelos ruivos, marca de sua ascendência europeia, foi criada no imenso universo das artes e encontrou seu verdadeiro caminho. Com piano, jazz, teatro, dança e canto a circundando, chegou à adolescência encantada pelo Teatro Musical, que se solidificou em sua vida. Depois de cursar alguns períodos de artes cênica na UnB e ingressar na Escola do Teatro Musical do Brasil, no Empório Cultural, do qual até hoje faz parte, sentiu que sua vida estava mudando.

Com grande bagagem cultural e um desejo indomável, Catarina, com o apoio dos pais, embarcou para a Big Apple ao encontro do seu sonho maior. Matriculada na AMDA, American Musical and Dramatic Academy, respirando arte 24 horas por dia, iniciou sua

carreira, se tornando uma das primeiras brasilienses a pisar no palco daquela famosa escola. Formada com honras em Teatro Musical com especialização em danças, o que lhe valeu o direito de conseguir um passaporte de trabalho provisório, ela viu o futuro lhe acenar com a marca do sucesso.

Mas, a exemplo de milhares de pessoas do mundo inteiro, Catarina e sua carreira foram surpreendidas pela pandemia. Sem aulas e com casas de espetáculos fechadas, a vida praticamente parada, o jeito foi retornar para Brasília, onde os pais, Luiz Afonso e Clarice, a esperavam. Quando tudo voltou ao normal, Catarina retomou sua carreira, brilhando nos palcos da capital.

DANÇANDO
A BEIRA
DO LAGO



Disciplina
e treinos
desde a
infância

CANTANDO, DANÇANDO E ENCANTANDO

Ao lado do namorado e parceiro de trabalho, Lorrán Kaliê, talentoso bailarino clássico contemporâneo, Catarina continua cantando, dançando e encantando. Ela é uma das jovens que acredita que a arte pode mudar o mundo e a vida das pessoas. E sobre isto, diz: “De uma forma mais momentânea ou definitiva. Como ela fez com a minha própria vida que continua em constante mudança. Cada personagem que interpreto deixa um pedacinho dentro de mim e outro pedaço sempre vai embora”.

Com muitas novas propostas de trabalho, Catarina tem a certeza de que este ano lhe reserva “muitos e muitos palcos a serem explorados, novas vidas a serem vividas, novas histórias e novos mundos a serem explorados”. Dos

tempos em que integrou a Cia do Teatro Infantil Néia & Nando, das noites em que se deliciava ao ouvir tanto as histórias da carochinha como a de óperas, até os palcos importantes de Brasília, até ao do coração do teatro musical novaiorquino – onde viveu os melhores anos de sua vida –, Catarina experimentou várias paradas pelo caminho.

Mas, em todas elas, sempre contou com a presença dos pais, sua platéia mais fiel. “Sem eles, jamais chegaria onde cheguei”, afirma Catarina que, em seu retorno a Brasília, se descobriu no mundo da direção. No Studio Paula Nóbrega, ela está em sua quarta montagem e ensaia os alunos para o espetáculo Aladdin que será apresentado no final do ano.



Ela com Augusto de Pádua, professor de canto



Catarina em New York, onde estudou Teatro Musical

A talentosa artista brasiliense é um dos orgulhos da cidade

Dona de um currículo brilhante, a talentosa brasiliense, cujo nome artístico é Catarina Kirst, que também se aventura no canto, sob a direção do seu querido professor Augusto de Pádua, tem participado de incontáveis espetáculos em seus diversos gêneros. Entre eles os musicais “Shrek”, “Despertar da Primavera”, “Beetlejuice” e “Mamma Mia”.

No ano de 2024, ela marcou presença na reinauguração da Sala Martins Pena do Teatro Nacional, com fragmentos do espetáculo “Corpo em Serenata”, da Síntese Cia. de Dança, na qual atua. Catarina também participou da Cia. Bailarinos de Brasília em balés como “Don Quixote”, que

é seu favorito, “Le Corsaire” e “Nuit de Noël”.

Isto sem contar com os inúmeros projetos apresentados em vários teatros da capital nos finais de ano. Com agenda lotada, ela ainda está examinando propostas para participar de projetos internacionais.

E assim, a dedicada artista brasiliense, que é um dos orgulhos da cidade, vai mostrando seu talento e construindo sua história. Mas, para tanto sucesso, ela também conta com garra, determinação, disciplina e muito trabalho. Ensinada desde criança para conquistar o que queria, ela aprimorou estas qualidades que, sem dúvida, estão levando-a para bem longe.



A artista com os pais e o namorado no Festival Sinfônico de Brasília, na Concha Acústica



Cenas no camarim e no palco



O CARNAVAL QUE PASSOU

KATHARINA E SOLON KOUZAK se despediram em grande estilo do período carnavalesco. O casal, como de costume, promoveu uma animada festa em sua agradável casa do Lago Sul. Uma noite com a presença de amigos que muito se divertiram, buffet excelente e música pra lá de animada comandada por um DJ.



MARLENE GALEAZZI

marlenegaleazzi@gmail.com

marlenegaleazzi

A notícia como deve ser dada. Seja qual for o segmento. Sociedade, política, curiosidades e gossip.



Katharina e Solon, os perfeitos anfitriões



A alegria e beleza de Sthefanie e Katherine Kouzak



Elie Chediac com a mulher Valeska, Zenon Kouzak e Lis



Frederico e Jussara Attié



Paulo Rubens Brandão, Graci Franco, Márcia Ferreira e Beto Leite



Um grupo de amigos presente



Os anfitriões recebendo convidados



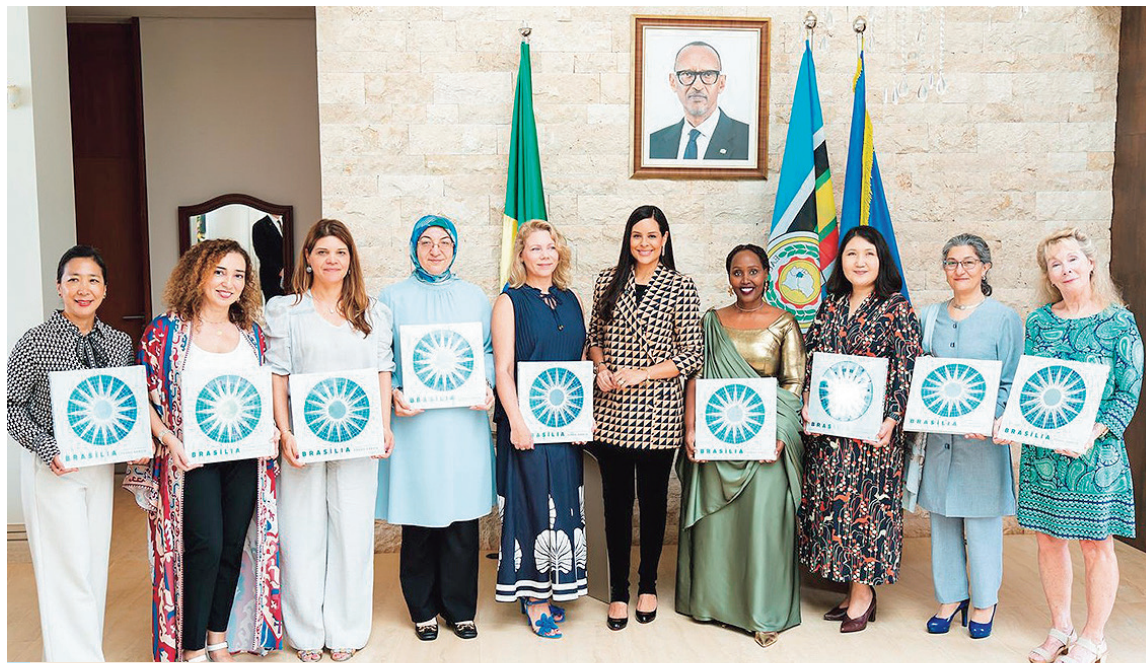
O DEPUTADO ÁTILA LINS E SUA RITA, depois de marcaram presença nos eventos carnavalescos do Rio de Janeiro, já retornaram a Brasília. Lá na cidade sempre maravilhosa, eles também participaram do badalado Sunset que Amador Outerelo, com quem aparecem na foto, ofereceu no seu belo apartamento carioca.



EM INICIATIVA LIDERADA por Fábio Carvalho, junto com os sócios Ronaldo Monte Rosa e Ana Luiza Cristo, o Agribusiness Brasil Internacional Tech avança em projetos agroindustriais, com foco na cadeia produtiva de óleo de palma (dendê), na comercialização de commodities agrícolas, na transferência de tecnologia brasileira e na qualificação de mão de obra africana. O tema foi reforçado em encontro com o chanceler de Cabo Verde, José Luis Livramento, e o embaixador de Cabo Verde no Brasil, J.P. Chantre D'Oliveira.



A COLUNA envia antecipadamente um buquê de carinhos à querida Heloisa Hargreaves que segunda-feira (2) troca de idade. Que a vida, ao lado do marido Henrique e familiares, continue sendo de alegria e bênçãos. São nossos votos.



O grupo que participou do encontro

ENCONTRO COM MAYARA

A PRIMEIRA-DAMA do Distrito Federal, Mayara Noronha, foi recebida na Embaixada de Ruanda pelo Grupo de Cônjuges de Chefes de Missão Diplomática para apresentar as iniciativas desenvolvidas pelo grupo e a apresentação do livro *Embracing Brazil: Through Our Eyes*. A obra contém impressões pessoais de cônjuges diplomáticas sobre o Brasil. Manhã com café delicioso, assinado pelo chef Halil Ceyhan, do BRK Eventos, e atenção da anfitriã e de todas as que participaram do evento.



A primeira-dama Mayara e a anfitriã, embaixatriz Annet Bainganat



A delicadeza da decoração



chef Halil Ceyhan

Gourmet Brasília

✉ rodrigofreitasleitao@gmail.com

📱 @rodrigofreitasleitao

AS MELHORES DICAS PARA COMER E BEBER BEM

RODRIGO LEITÃO



JOHN WAYNE FOI COBAIA DO DRINK 'MARGARITA'

BEBIDA À base de tequila é celebrada em 22 de fevereiro e foi criada para refrescar os dias quentes de verão

Essa historinha é boa para comemorar a semana dedicada ao famoso coquetel mexicano. O Margarita é um drinque refrescante é ótima pedida para um dia quente de verão. Existem algumas lendas sobre a origem dessa bebida, mas a que mais me convenceu é a de que o ator John Wayne foi a cobaia da receita.

O Margarita é um coquetel feito com tequila, sal, suco de limão e Cointreau, que é o famoso licor de laranja. A história que eu conheço é que no final dos anos 40 do século passado, uma socialite norte-americana chamada Margarita Sames recebia muitos astros de Hollywood na casa que mantinha em Acapulco, na costa mexiacana do Oceano Pacífico. Gente como **Lana Turner e John Wayne (foto)** eram habitués por lá.

Um dia, no verão, fazia muito calor, uma tarde bem quente, e os convidados VIPs de Margarita Sames queriam tomar uma bebida refrescante, com álcool. Sabendo que Margarita adorava criar pratos e drinks, eles fizeram um desafio à anfitriã, sugerindo que ela deveria inventar uma bebida alcóolica, mais refrescante, para abrandar o calor, sem perder o "clima quente". Ela então pediu ao mordomo que trouxesse os ingredientes e misturou tudo ali, na frente de todos. Foi assim que surgiu o drinque que levou o seu nome e está aí fazendo um grande sucesso até hoje.

No último domingo, dia 22 de fevereiro, foi comemorado o Dia Mundial da Margarita. Esse é um dos drinks mais famosos e refrescantes do mundo. A origem está datada entre 1938 e 1940. Ao contrário da maioria das datas comemorativas, o Dia Mundial da Margarita não surgiu por meio de instituições ou associações de segmentos de bebidas. A data surgiu por incentivo de bares e restaurantes, bartenders e apreciadores norte-americanos. A bebida é comumente servida em uma taça específica, com a borda levemente umedecida e envolta em sal, o que realça o sabor cítrico do limão.



FAÇA EM CASA

MARGARITA

(serve 2 pessoas)

> INGREDIENTES

- 1 Suco de 1 limão
- 180 ml de tequila
- 120 ml de cointreau
- Sal
- Gelo

> MODO DE PREPARO

Molhe a borda do copo para coquetel com suco de limão. Depois, faça uma roda de sal em um prato raso e encoste a boca do copo no sal (para formar uma borda branca espessa). Junte em uma coqueteleira a tequila, o Cointreau, o suco de limão, e uma xícara de cubos de gelo (3 ou 4 cubos para cada porção). Misture bem e coe sobre o copo. Sirva e refresque-se!

DICAS PARA BEBER VINHO NO VERÃO

Vinho também pode ser apreciado em dias quentes. Mas para isso, é preciso observar algumas regrinhas. Veja a seguir como aproveitar o vinho no Verão.

- 1 Piscina** – Inove e elabore receitas como Caipirinha de Vinho Tinto, Lua de Sangue, Portônica, Limoncello Spritz, Kir Royal, Mimosa, Rossini, Frosé...
- 2 Ar-condicionado** – O ar condicionado vai refrescar sua sala ou varanda, e você vai se sentir mais confortável para abrir o vinho tinto.
- 3 Baldinho de gelo** – Alternativa para manter o seu vinho fresco por mais tempo, seja ele tinto, branco, rosé ou espumante.
- 4 Praia** – Prefira vinhos leves e menos encorpados, que ficam excelentes entre 6 e 8°C: brancos, rosés e espumantes.
- 5 Fruta congelada** – Para que o vinho não perca o frescor rapidamente e não tenha suas características comprometidas, congele frutasque são ótimas opções para resfriar seu vinho. Não derretem e nem deixam água na taça. Uva, morangos, cerejas, framboesas, mirtilos são as melhores.
- 6 Vinhos ice** – São vinhos criados para serem degustados com gelo. Geralmente, são espumantes, brancos e rosés – opções mais indicadas para o verão - elaborados de forma mais concentrada, geralmente mais adocicados.
- 7 Temperatura** – Atente-se para deixar o vinho na temperatura adequada: espumantes (6°C), brancos (de 6 a 8°C), rosés entre (7 a 9°C), tintos leves (14 e 15°C), tintos mais encorpados (16 a 18°C).