

## PERFIL

em  
**ALTA**

IVANA VILLELA MATOS VALENÇA

# UMA VISÃO DO FUTURO

Ao conhecer a loja Tok & Stok, ela ficou encantada com o conceito e sugeriu ao pai que trouxesse uma unidade para Brasília. A conclusão dessa história é a criação do CasaPark. **PÁGINAS 4 e 5**

## DECORAÇÃO & CIA

### CASA BOSQUE: UM DIÁLOGO ENTRE ARQUITETURA E NATUREZA

**PÁGINAS 2 e 3**

...

Gourmet  
Brasília



**SANGRIA** É  
UMA ÓTIMA OPÇÃO  
PARA QUEM QUER  
SE REFRESCAR

**PÁGINA 8**

...





## DECORAÇÃO &amp; CIA



No coração da casa, uma imponente árvore Jacarandá dá forma ao pátio central, em torno do qual toda a residência se organiza



# CASA BOSQUE ABRE DIÁLOGO COM A PAISAGEM

**O PROJETO** assinado pelo arquiteto Raphael Wittmann reúne uma arquitetura formada por um jogo de volumes e o respeito à natureza

**E**nvolta pela mata nativa em conjunto com o paisagismo, o projeto Casa Bosque nasceu de um diálogo profundo entre arquitetura e natureza. Localizada na Granja Viana, Cotia (região metropolitana de São Paulo), a residência de 350 m² foi concebida pelo arquiteto Raphael Wittmann, à frente da Rawi Arquitetura, para abrigar uma família de três irmãos e o pai, a partir de um conceito que une afetividade, con-

forto e respeito ao terreno original. “O nome Casa Bosque faz referência direta à área de mata preservada nos fundos do lote e, principalmente, à árvore que preservamos no pátio central da casa, que também inspirou a implantação e a materialidade do projeto”, conta o profissional. A obra resultou numa arquitetura emblemática ao mesmo tempo, onde o meio ambiente e a arquitetura se fundem.

“Desenvolvemos uma casa em

‘C’ que foi organizada numa composição minimalista e escultural plenamente integrada com a paisagem e há três elementos que merecem destaques: o volume suspenso no fundo, que flutua sobre a área de lazer e reforça o conceito do olhar para o bosque; o pátio central, com viga e banco em concreto que emoldura o Jacarandá preservado; e uma caixa de concreto na fachada, que garante privacidade e identidade expressiva”, pontua Raphael.



## FACHADA

A fachada da residência reflete uma combinação entre a inspiração no brutalismo paulista e uma abordagem contemporânea marcada por um jogo de volumes e soluções inovadoras. Com linhas retas e formas puras, sua composição destaca blocos brancos minimalistas e uma caixa de con-

creto pigmentado em tom avermelhado, que abriga a garagem e direciona o olhar para a rua. Sobreposta por volumes brancos, a fachada assume um caráter escultural e expressivo.

“Inspirada na linguagem brutalista paulista, reinterpretamos o concreto aparente com pigmentação quente, conferindo um aspecto terroso à composição”, diz.

**Brasília Agora**  
BSB ONLINE

CNPJ: 04.785.801/0001-60

**SEU JORNAL**

CNPJ: 11.362.418/0001-65

**BSB**  
ONLINE

TÍTULO DEPOSITADO NO INPI

SOB Nº 828213798

JORNAL BRASÍLIA AGORA EMPRESA JORNALÍSTICA LTDA - ME

REDAÇÃO E DEPTº COMERCIAL

SIG Quadra 3 Bloco B, Entrada 75 - Sala 101 - Brasília-DF

CEP: 71200-432 - Fone: (61) 3344-9063 e 3344-9064.

Parque Gráfico: SIA quadra 3C lote 24, fundos. Fone: 3341-3852

E-mail: bsbagora@gmail.com

Site: www.brasiliaagora.com.br

Diretor: SÍLVIO AFFONSO

\* ARTIGOS E COLUNAS assinados são de inteira responsabilidade de seus autores

Editora Geral: KÁTIA SLEIDE

Editor: RODRIGO LEITÃO

Colunista: MARLENE GALEAZZI

Fontes: AGÊNCIAS BRASIL e BRASÍLIA

CIRCULAÇÃO

**BRASÍLIA:** Plataforma superior e inferior da Rodoviária do Plano Piloto; Estações do Metrô; GDF e Governo Federal. Tribunais, bancas de revistas, rede de escolas particulares e rede de hospitais e clínicas.

**GOIÁS:** Goiânia; Anápolis; Luziânia; Cidade Ocidental; Novo Gama; Valparaíso; Santo Antônio do Descoberto; Águas Lindas; Formosa; Planaltina de Goiás. Lista VIP + Restaurantes + Agências de Publicidade.





O pátio central é o coração pulsante da residência e reforça o caráter ambiental do projeto



## PÁTIO CENTRAL: A ALMA DA CASA BOSQUE

A arquitetura se organiza em torno da árvore Jacarandá preservada, conformando um vazio que dá origem ao pátio central, um dos principais espaços de convivência da residência. Esse pátio conecta os ambientes sociais, íntimos e de serviço, como sala, quartos, hall e cozinha. Um banco e uma viga moldados in loco, em concreto pigmentado, delimitam o contorno da árvore, enquanto o piso fulget antiderrapante garante segurança e conforto no uso cotidiano, especialmente para os moradores idosos.

“No jardim, o paisagismo é formado por plantas nativas originárias da mata atlântica e britas para reforçar o caráter rústico e minimalista do projeto”, diz Raphael.

## SALA DE ESTAR

Na sala de estar, a curadoria do mobiliário empreendida pelo arquiteto Raphael Wittmann traz nomes como Sérgio Rodrigues, Lina Bo Bardi (produzidos pela marcenaria Baraúna), Alessandra Delgado e Fernando Prado. As peças de linhas puras e tons neutros equilibram o vigor do cimento queimado

e o calor da madeira. A marcenaria sob medida que se estende de ponta a ponta com rack suspenso e prateleiras embutidas de acabamento chanfrado, reforçando a sensação de amplitude, leveza e horizontalidade.

“A sala, orientada no eixo norte-sul, recebe ventilação cruzada e insolação equilibrada ao longo do dia. Como os fundos da casa, voltados para o bosque, estão na face sul, a entrada de luz foi compensada pelo pátio a norte, onde a claridade chega filtrada pela copa do jacarandá, criando uma atmosfera confortável e equilibrada”, diz Raphael.

## SALA DE JANTAR

Integrada à sala de estar e à cozinha, a sala de jantar também celebra o design nacional com a mesa Volpi, desenhada por Alessandra Delgado, que interpreta sua geometria em madeira natural e pés modulares angulados, em uma homenagem ao artista Alfredo Volpi.

## FACHADA POSTERIOR E DECK

A face sul voltada para o bosque sintetiza o conceito do projeto de uma arquitetura leve que flutua sobre o terreno, criando um diálogo através do olhar para o bosque. O guarda-corpo em chapa terracota e cabos de aço preserva a vista livre

e reforça o vínculo com a natureza. Árvores nativas, mantidas em seu estado original, reforçam o caráter ambiental e natural nas áreas externas que integram o projeto

## SALA DE ALMOÇO

Sob o volume suspenso dos quartos, a varanda possui uma sala de almoço e uma área gourmet voltadas ao convívio e ao lazer. Com revestimento em cerâmica esmaltada e uma bancada em granito São Gabriel escovado, tem como grande destaque um fogão a lenha.

“Diferente dos pedidos que geralmente recebemos no escritório, aqui nos pediram um fogão a lenha em vez da tradicional churrasqueira, como forma de resgatar o sabor das lembranças familiares nas refeições de fim de tarde”, revela Raphael Wittmann.

## SAIBA MAIS

Projetos personalizados que unem arquitetura e design contemporâneos à alma brasileira. Na Rawi Arquitetura, sob o comando do arquiteto Raphael Wittmann e com mais de uma década de atuação, os profissionais buscam conceber espaços que transcendem o convencional, onde a interação entre formas, vazios, percursos, texturas e cores é uma consequência da busca por experiências e memórias inesquecíveis.

## HALL DE ENTRADA

Ao atravessar a porta, o hall revela a essência do projeto: materiais naturais, texturas honestas e execução aparente. O piso de tijolos cerâmicos com junta larga forma um tapete visual que conduz ao interior, enquanto a laje bruta foi mantida com suas marcas de fôrmas, tornando-se símbolo de autenticidade.

“Não planejamos essa laje aparente, mas durante a finalização dos acabamentos, deixá-la natural fez muito mais sentido para o projeto”, revela o profissional.

Mais adiante, o generoso corredor que liga o hall ao restante da casa é um eixo de luz e ventilação cruzada marcado pelo pé-direito de quase seis metros e por amplas aberturas laterais. O espaço man-



tém-se constantemente iluminado e ventilado, com uma atmosfera que se transforma ao longo do dia. A escada escultural, feita em cimento queimado e guarda-corpo em aço, se ergue com delicadeza, conectando os dois pavimentos com leveza.

## LAVABO

No lavabo da área social, o piso e o forro em tom terracota, assim como a prateleira em concreto pigmentado embaixo da bancada se conectam com o partido arquitetônico da casa. A bancada de concreto revestida com pastilhas cerâmicas foscas ganha a cena ao lado de um espelho flutuante, apoiado em estrutura metálica oculta, e de uma arandela artesanal produzida por um artista local.



PERFIL

IVANA VILLELA  
MATOS VALENÇA

A SAGA DO PIONEIRISMO  
CRIANDO O FUTURO

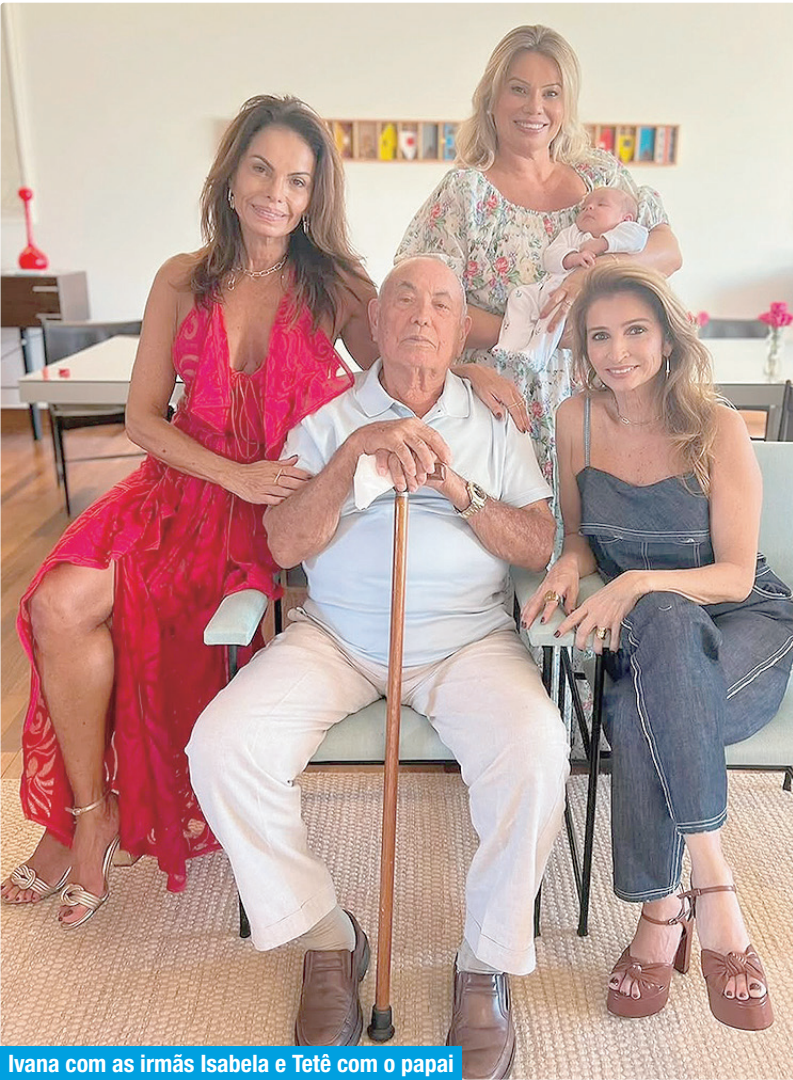
➤ POR MARLENE GALEAZZI

**ELA TEVE** a ideia que originou a criação do Shopping CasaPark, quando pediu ao pai que troxesse a Tok & Stok para Brasília

**D**a Bahia, onde nasceu, às páginas da famosa revista americana *The Lamp*, Ivani Valença percorreu um longo caminho. Mas os pés guiados pela força de um guerreiro não sentiram os espinhos da longa estrada, seguindo em frente, com parada em vários endereços até chegar a Brasília. E foi aqui que ela escreveu sua história, virando notícia internacional e a transformando em um capítulo à parte do pioneirismo inovador. Valença partiu deixando um legado precioso, tesouro na saga brasiliense. O exemplo de como uma família consegue levar adiante um projeto nascido de sonho para se transformar em um negócio de sucesso: o CasaPark.

O empreendimento que hoje tem no comando seus cinco filhos: Ivan, diretor comercial, Iran, superintendente, Ivana, diretora de Marketing, Tetê, diretora financeira e Isabela, arquiteta. Como o pai, Ivana também entra na lista do pioneirismo, como uma das raras mulheres diretora de marketing de um shopping cinco estrelas do país. Com a beleza que lembra a atriz italiana Sofia Loren e esbanjando charme, ela não precisaria do trabalho para brilhar no mais alto pódio da corte brasiliense. Mas, o olhar visionário e o exemplo que vinha de casa fizeram com que ela escolhesse esse caminho.

O encontro com o destino, onde estava escrito seu futuro, aconte-



Ivana com as irmãs Isabela e Tetê com o papai

ceu quando Ivana, muito jovem, em viagem, se encantou com a loja de móveis Tok & Stok, sugerindo ao pai que a levasse para Brasília. Os donos da marca gostaram da

ideia, mas exigiram que a loja fosse aberta em shopping center. Assim nasceu o CasaPark, primeiro centro de compras voltado ao design e à decoração da nossa capital



Uma mulher que se destaca também pela beleza e elegância



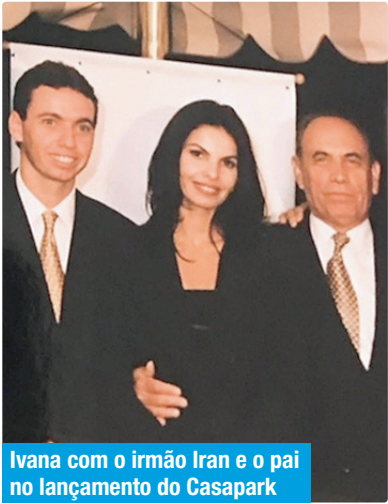
Ivana e o namorado, Fernando Queiroz

EXEMPLO DE  
UMA EMPRESA  
FAMILIAR

Ivana nasceu em Anápolis, terra de sua mãe, dona Therezinha, que conheceu seu Ivani quando ele era vendedor de lotes da Terracap. Lá, ela ficou poucos dias, retornando a Brasília onde teve uma infância feliz ao lado dos irmãos e da família. A felicidade foi interrompida pela morte precoce da mãe. Com a alma cheia de saudades, Ivana lembra: “Momentos muito difíceis para todos. Como minha irmã Tetê era muito pequena, tivemos que ajudar nosso pai a criá-la.”

O tempo passou, Ivana se formou em administração de empresas pelo Ceub, pós-graduada em finanças e marketing na FGV, e também marketing pela ESPM. Ela se casou, separou teve 5 filhos e quatro netos. Atualmente, namorando Fernando Queiroz, deixando o coração falar, diz: “Nos bastamos, somos dois empresários, estamos felizes e nossos filhos são amigos. Daí, nossa relação ser muito harmoniosa”.

Mas a saga e pioneirismo visionário da família Valença não param por aí. Na gestão de negócios, eles são o exemplo de como uma empresa familiar pode se manter em crescimento. Ivana, dona da idéia da primeira loja do CasaPark conta: “No início, os



Ivana com o irmão Iran e o pai no lançamento do Casapark

problemas e os desentendimentos entre irmãos foram muitos. Ao decidirmos pelo diálogo e pela terapia familiar, que era novidade, deu certo”. Quanto ao pai, que deixou uma bela história e muitos empreendimentos, ela diz: “Ele foi meu exemplo e sempre lembro dele com orgulho. Nasceu pobre e ainda menino foi para São Paulo, onde trabalhou como faxineiro da Mesbla e motorista de uma família. Já em Brasília, fez história. À procura de novidades, até criou o costume inglês do chá das cinco em uma lanchonete ao lado do posto de gasolina. Um hábito que até hoje Ivana mantém.



A família Valença reunida na viagem de comemoração dos 91 anos do pai



A terceira geração. Faltando alguns que moram fora.



As filhas Tati e Carol que trabalham com a mãe no Casapark



Filhas e netos de Ivana





**HOJE É O DIA DELA** e um dia especial para nossa família. A mana Graci Galeazzi Franco faz aniversário e, como de costume, comemora a data na intimidade da família, dos filhos e netos. Que dos céus venham bênçãos, proteção, saúde para ela, que só nos dá alegria e orgulho. Jornalista formada pela UnB, é também um dos suportes da coluna, amiga de suas amigas e um ser humano exemplar.



**ELA MORA NA EUROPA**, estuda em Roma, onde cursa o quinto ano de medicina na Sapienza, passa férias em Brasília e está trocando de idade. Por tudo isto e por muito mais, a querida Isadora ganha carinho especial dos pais, Gabriela e Achilles Pantazopoulos. Em torno da amada filha, neste sábado, eles receberão convidados para uma tarde com culinária e toques gregos, na mansão do Lago Norte.

## DIA DOS PAIS-BOULEVARD

**O PRAZER DE ASSISTIR** a um bom filme em família dão o tom da programação especial de Dia dos Pais, no Boulevard Shopping. Hoje e amanhã, com quatro sessões gratuitas, às 16h e às 19h, o empreendimento promove o Cine Clássicos, que combinam grandes sucessos do cinema mundial e curtas produzidos aqui na nossa capital. As sessões acontecem em uma área externa preparada especialmente para essa experiência inédita. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados pela plataforma Sympla, garantindo assentos para as 200 primeiras pessoas e outros 100 lugares para quem levar cadeira ou canga.



# MARLENE GALEAZZI

marlenegaleazzi@gmail.com

marlenegaleazzi

A notícia como deve ser dada. Seja qual for o segmento. Sociedade, política, curiosidades e gossip.

## ARTE NO MUSEU NACIONAL

### A EMBAIXADA DO REINO DOS PAÍSES BAIXOS

oficializou, durante cerimônia no Museu Nacional da República, a doação da escultura Big Piercing ao acervo permanente da instituição, em comemoração aos 200 anos das relações diplomáticas entre os dois países. A solenidade reuniu o embaixador, Aldrik Gierveld, representantes do Governo do DF, diplomatas e convidados. Criada pela artista e arquiteta neerlandesa Janet Vollebregt, Big Piercing estabelece um diálogo direto com a arquitetura do Museu Nacional da República. Em seu discurso, Janet emocionou o público ao afirmar que realizar uma intervenção em um edifício projetado por Oscar Niemeyer representava um momento muito especial em sua trajetória.

### ESCULTURA



Aldrik Gierveld e Janet Vollebregt



Mônica Freitas, Alessandra Camargo, Benetia Chingapane e Kundhinee Aksornwong



Melissa Fukuchi, Hind Ribeiro Bidaoui e Noelia Barriuso



Embaixatriz Saskia Hofgen e o Embaixador do Kuwait, Talal Rashed Al-Mansour



Onice Moraes e Paulo Vega





**LÚCIA ITAPARY**, a querida baronesa, apesar de ter dispensado festa no dia em que trocou de idade, por estar em período de recuperação, ganhou festinha íntima da família. O feliz encontro foi em sua residência carioca, onde, além dos filhos, noras e netas, compareceu a competente e famosa advogada Quitéria Costa, que cuida dos assuntos da família, e seu esposo, Dr. Arthur Salles. Lucinha, como é carinhosamente tratada, ainda será alvo de outras homenagens, também agendadas em Brasília, Maranhão e Portugal. Palmas, que ela merece.



Um trio de peso: João Dória, Ruy Coutinho e Costa Neto

## SINDJUS-ENCONTRO

O SINDICATO DOS SERVIDORES DO PODER JUDICIÁRIO E DO MPU NO DF participou do 8º Brasília Summit, um dos mais relevantes fóruns de diálogo entre o setor público e a iniciativa privada. "A construção de soluções para o País passa pelo diálogo entre o poder público, as instituições e a iniciativa privada", destacou o presidente do Sindjus, Costa Neto. O encontro reuniu autoridades dos Três Poderes, lideranças empresariais e representantes de instituições públicas para discutir temas estratégicos para o desenvolvimento do País, com destaque para segurança pública, segurança jurídica, infraestrutura e ambiente de negócios. Entre os participantes estiveram o ministro do Supremo Tribunal Federal Gilmar Mendes; o presidente do Tribunal de Contas da União, Ministro Vital do Rêgo; o empresário Paulo Octávio; o deputado federal Arnaldo Jardim; e o empresário, ex-prefeito e ex-governador de São Paulo, João Dória, fundador do LIDE.



O assessor Eduardo Lima, deputado Arnaldo Jardim e Costa Neto



Entre os presentes, o empresário Paulo Octávio



Larisse Emanuele radiante



A aniversariante com os pais Suely e Ezequiel, e o irmão Tales Yan

**UMA TARDE DE BRINCADEIRAS**, piscina, e muitas guloseimas na Península Norte marcaram o aniversário de 8 anos da queridinha Larisse Emanuele. A garotada foi recebida com muito carinho pelos pais da aniversariante, o casal de advogados Suely e Ezequiel Mundim. O agito se estendeu até à noite. Ela merece.



Momento em família, pais, irmão e os avós maternos Maria das Dores e Dionísio Araújo e Silva

### MOMENTO DE FÉ

**A PARÓQUIA** Santa Clara e São Francisco de Assis, no Jardim Botânico, realiza de 7 a 9 de agosto a 10ª Festa de Santa Clara, encerrando o circuito de festas juninas das paróquias da Arquidiocese de Brasília. A programação reúne celebrações religiosas, quadrilhas, shows e almoço comunitário.

### PÓLO GASTRONÔMICO

**AS MELHORES** lembranças em família nascem ao redor da mesa. No Dia dos Pais, um almoço, um jantar ou até uma pausa para o café podem se transformar em momentos de celebração e reencontros. No Polo Gastronômico do Venâncio Shopping, diferentes restaurantes oferecem opções para todos os estilos de pais e famílias. O roteiro inclui carnes, culinária oriental, frutos do mar, cafés especiais e sobremesas, com experiências que vão de refeições completas a encontros mais descontraídos.

### DIA DOS PAIS

**A COLUNA** cumprimenta todos os pais no dia a eles dedicado. Um domingo em que o amor, o carinho e a gratidão devem comparecer. Para os pais que partiram que nossas preces cheguem até eles no caminho da luz em que se encontram.



# Gourmet Brasília

✉ rodrigofreitasleitao@gmail.com

📷 @rodrigofreitasleitao

AS MELHORES DICAS PARA COMER E BEBER BEM

RODRIGO LEITÃO



## SANGRIA: REFRESCO DE VINHO CONTRA A SECA!

**NO BRASIL**, onde a cultura do vinho ainda engatinha, as pessoas costumam criticar essa bebida

**E**ssa, com certeza, é uma dica que irrita os puristas do mundo do vinho. Mas nós, pobres mortais, podemos fazer, já que sabemos aproveitar a vida e a bebida de Baco sem nariz em pé. Falo de sangria. Certa vez recebi um e-mail de jornalismo, Adriana Moraes, que estava fazendo estágio na Espanha, que não era pedido de uma explicação e sim uma constatação.

Adriana Moraes estava em Madri fazendo e conta que lá é comum as pessoas beberem sangria quando está muito quente ou muito seco. Ela ficou surpresa porque aqui no Brasil, onde a cultura do vinho ainda engatinha, ao contrário da Espanha, onde se produz vinho de qualidade há séculos, as pessoas costumam criticar essa bebida. Na verdade, para o clima que estamos vivendo hoje, aqui em Brasília (muito parecido com o de Madrid quando está calor ou seco), de muito calor e baixa umidade do ar, a sangria é uma ótima opção para quem quer beber vinho tinto e, no caso do branco, para quem quer se refrescar.

### CLERICOT

A sangria é uma bebida tipicamente espanhola, que faz muito sucesso em Portugal e também na França. Mas na França tem outro nome: clericot! Você viu aí que são três países considerados entre os melhores produtores de vinho do mundo. A sangria é feita a base de vinho tinto seco, com frutas da

estação e, dependendo do vinho que for ser usado, pode ter limão, hortelã ou pau de canela.

Leva suco de fruta, açúcar, gelo, frutas em pedaço. Mas a sangria pode ter ainda outra bebida alcoólica como cachaça, licor ou graspa (que é a água ardente de uva). Seria a versão espanhola da nossa caipirinha! É pra ser bebida gelada, ótima para beira mar ou de piscina, que é o nosso caso aqui em Brasília. Mas não dá para chamar de vinho. A sangria tem de ser inserida no rol dos coquetéis. É um coquetel leve à base de vinho.

### MEU LIVRO

E para jogar ainda mais lenha na fogueira dos puristas, vou revelar um segredinho. Há duas semanas fui a um churrasco na casa de amigos e, lá, enquanto se assava a carne, para suportar a seca e o calor, segui uma receita caseira ensinada pelo meu mestre Adolfo Lona, primeiro professor e padrinho no mundo dos vinhos e que assina o prefácio do meu livro “Dicas para Harmonizar Vinhos – Para Iniciante, à venda neste link: <https://rodrigofreitasleitao1.wixsite.com/dicasdeharmonizacao>.”

O Lona, um argentino radicado no Brasil há mais de 50 anos, que é responsável pelo boom do espumante brasileiro no início dos anos 2000, e que para mim é o melhor enólogo em atividade no país, me confidenciou, e eu faço igual, a preparar o vinho em uma jarra com gelo até a boca, para refres-



FOTOS: PINTEREST

### FAÇA EM CASA



## SANGRIA DO HUMBERTO

### > INGREDIENTES

- 1/2 melão
- 1 pêssego fresco ou 1 nectarina cortados em cubos
- 3 kiwis cortados em cubos
- 1 maçã verde cortada em cubos
- 2 colheres (sopa) de suco de limão
- 1/4 de xícara (chá) de açúcar
- 1 garrafa de vinho branco Chardonnay
- 1 latinha de soda limonada
- Uma forma de gelo

### > MODO DE PREPARO

Misture as frutas, o suco de limão e o açúcar. Deixe descansar por uma hora. Acrescente o refrigerante e o vinho branco. Leve para a geladeira por 30 minutos. Sirva em copos com cubos de gelo.

car enquanto se faz o churrasco. É muito bom, refresca, te dá uma leve sensação de ser um vinho e não embebida. Experimente quando tiver oportunidade. Mas não faça como alguns convidados que não entenderam a proposta e disseram que precisava por açúcar.

### BEBIDA TERIA SURGIDO NA ÍNDIA

Existe uma história que dá a autoria da sangria aos ingleses que colonizaram a Índia. O clima muito quente de lá inspirou os

ingleses que moravam na cidade de Punjab, para amenizar o calor. Já a clericot surgiu na França e hoje é uma bebida mais comum na Argentina e no Uruguai, principalmente em Punta Del Este.

O bebedor de sangria é uma pessoa que gosta de um drink leve e refrescante. Mesmo para quem não abre mão do vinho no calor. A original é feita com vinho tinto, mas nós, aqui no Brasil, devemos optar pelo rosé ou pelo branco. Estamos num país tropical e as uvas brancas têm tudo a ver com nossas frutas, principalmente a chardonnay, que lembra aba-

caxi, maçã, pêssego, pêra, etc.. E se você quiser ser chique, experimente fazer com espumante, é bem moderno!

Lá em Portugal, eles costumam acrescentar hortelã, ervas aromáticas e o pau de canela. Existem muitas variedades de sangria em Portugal, inclusive uma delas elaborada com licores Beirão ou Macieira. Eles também usam groselha, mirtilo e framboesas na sangria deles. Segue uma receita do meu amigo Humberto Falcão Martins, professor da Fundação Dom Cabral e um respeitadíssimo conhecedor de vinhos.